

Himmelsboten

aus: "Des Knaben Wunderhorn"

R. Strauß
op. 32 N° 5

Allegretto

Der Mond-schein, der ist schon ver-bli-chen; die fin-st're

p *pp*

Nacht ist hin-ge-schli-chen; steht auf da ed-le Mor-gen-röt', zu

musicalion
klicken für mehr

dir all mein Ver-trau-en steht. Phö-bus, ihr Vor-bot'

p
con grazia

wohl-ge-ziert, hat schon den Wa-gen an-ge-schirt, die Son-nen-ross' sind vor-ge-

mf

spannt, Zü - gel ruht in sei-ner Hand. Ihr Vor - bot', der Don

Lu - ci - fer, schwebt all - be - reits am Him - mel her, er hat die



Wol - sen, die

Erd' mit sei-nem Tau be - gos - sen. O

fahrt__ vor ihr Schlaf - käm - mer - lein, weckt leis die sü - ße Lieb - ste mein, ver -

p nicht schleppen

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

(gleichsam wie mit einer Verbeugung)

kün - det ihr, was ich euch sag':__ Mein Dienst, mein Gruß__ ein' gu__ - ten

pp *p*

3

musicalion
klicken für mehr

Tag. Doch müßt ihr sie fein züch - tig we - cken da - bei mei - ne heim - li - che

pp

Lieb' ent - de - cken, sollt sa - gen, wie ihr Die - ner wacht so kum - mer - voll die gan - ze

pp

con espressione

Nacht Schaut für mich an die gelben Haar, ihr Halslein blank, ihr

cresc. *mf* *espr.*

Red. *

Äuglein klar küßt ihr für mich den roten Mund,

p *dim.* *pp* *tr.* *smorzando*

p *dim.* *pp*

Red. *

musicalion
klicken für mehr

und wenn sie's leid't, die Brüst

p *pp* *n gusto* 3

- lein rund

dim. *pp*

Red. * Red. * Red. * Red. *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Himmelsboten](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)