

Waldesfahrt

H. Heine

R. Strauß
op. 69 N° 4

Langsam

The first system of the musical score for 'Waldesfahrt' by Richard Strauss, based on a poem by Heinrich Heine. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/8. The tempo marking 'Langsam' is present. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note 'Mein'. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and a series of chords and moving lines in both hands.

Mein

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics 'Wa - gen rol - let lang - sam durch lu - sti - ges Wal - des - grün, durch'. The piano accompaniment continues with its characteristic lush texture.

5
Wa - gen rol - let lang - sam durch lu - sti - ges Wal - des - grün, durch

The third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics 'blu - mi - ge Tä - ler, die zau - brisch im Son - nen - glan - ze blühh.'. The piano accompaniment continues with its characteristic lush texture. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

9
blu - mi - ge Tä - ler, die zau - brisch im Son - nen - glan - ze blühh.

13

Ich sit - ze und sin - ne und träu - me und

espr.

p

p *espr.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

17

rit.

denk' an die Lieb-ste mein;

pp

dim.

6/8

musicalion
klicken für mehr

20

Sehr schnell

da

pp

Red. * *Red.* *

23

Erstes Zeitmaß, langsam

grü - ßen drei Schat - ten - ge - stal - ten

espr.

p

Red. *

26 **Sehr schnell** **Langsam**

Kopf - nik - kend zum Wa - gen her - ein.

pp *mf*

*Red. **

30 **Sehr schnell**

Sie hüpf - fen und schnei-den Ge-sich -

pp

*Red. **

33 **Langsam**

- ter so spöt - tisch

sfz *pp*

*Red. **

37 **Langsam** **Sehr schnell**

und doch _____ so

sfz *f* *pp*

*Red. **

musicalion
klicken für mehr

41 Langsam

scheu, _____ (leidenschaftlich)

ff

Red.

45

sfz

sfz *sfz* *sfz*

Red. * *Red.* *

49

und quir - len wie

sfz *sfz* *f* *dim.*

Red.

52

Ne - bel zu - sam - men und ki - chem

p *dim.*

56

und hu - schen vor - bei.

60

Sehr langsam

Ich sit - ze und sin - ne und träu_____

65

- me und denk _____ an die Lieb _____

68

_____ - ste mein. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldesfahrt](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Fünf kleine Lieder nach Gedichten von Achim von Arnim und Heinrich Heine

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)