

61. Ständchen

Robert Reinick

Franz Otto

Adagio, non troppo

Tenor I *p* In dem Him - mel ruht die Er - de, Mond und Ster - ne hal - - ten

Tenor II *p*

Bass I *p* In dem Him - - mel ruht die Er - de, Mond und Ster - - ne hal - ten

Bass II *p*

8

T I Wacht, auf der Erd' ein klei - ner Gar - ten schlum - mert in der Blu - men -

T II schlum - mert in der Blu - men -

B I Wacht, auf der Erd' ein klei - ner Gar - ten schlum - mert in der Blu - men -

B II lum - mert in der Blu - men -

12

T I -pracht. Gu - te Nacht, gu - te Nacht! In dem Gar - ten steht ein

T II -pracht. *p* Gu - te Nacht, *pp* gu - te Nacht! In dem Gar - ten steht ein

B I -pracht. *p* Gu - te Nacht, *ppp* gu - te Nacht! In dem Gar - ten steht ein

B II -pracht. *p* Gu - te Nacht, *pp* gu - te Nacht! In dem Gar - ten steht ein

18

T I Häus - chen, still von Lin - den ü - ber - - dacht; vor dem klei - nen Er - ker -

T II Häus - chen, still von Lin - den ü - ber -

B I Häus - chen, still von Lin - den ü - ber -

B II -dacht; vor dem klei - nen Er - ker -

musicalion

klicken für mehr

za voce

22

T I fen - ster hält ein Vo - gel sin-gend Wacht. Gu - te Nacht, *p* gu - te

T II fen - ster hält ein Vo - gel sin-gend Wacht. Gu - te Nacht, *p* gu - te

B I fen - ster hält ein Vo - gel sin-gend Wacht. Gu - te Nacht, *p* gu - te

B II fen - ster hält ein Vo - gel sin-gend Wacht. Gu - te Nacht, *p* gu - te

28

T I Nacht! *p* In der Kam - mer schläft ein Mäd - chen, träu - mend von der

T II Nacht! *p* In der Kam - mer schläft ein Mäd - chen, träu - mend von der

B I Nacht! *p* In der Kam - mer schläft ein Mäd - chen, träu - mend von der

B II Nacht! *p* In der Kam - mer schläft ein Mäd - chen, träu - mend von der

musicalion
klicken für mehr

36

T I Blu - men Pracht; ihr im Her - zen ruht der Him - mel, und die En - gel hal - ten

T II Blu - men Pracht; ihr im Her - zen ruht der Him - mel, und die En - gel hal - ten

B I Blu - men Pracht; ihr im Her - zen ruht der Him - mel, und die En - gel hal - ten

B II Blu - men Pracht; ihr im Her - zen ruht der Him - mel, und die En - gel hal - ten

41

T I Wacht. *p* Gu - te Nacht, *pp* gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!

T II Wacht. *p* Gu - te Nacht, *pp* gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!

B I Wacht. *p* Gu - te Nacht, *pp* gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!

B II Wacht. *p* Gu - te Nacht, *pp* gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ständchen](#)

Komponist: [Franz Otto](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 1