

Béla Bartók
arr. Gerhard Zeumer

Rhapsody Nr. 1

für Violoncello
und Orchester



Gerd Brückner · Baden-Baden · 2016

Partitur

I. Moderato
II. Allegro moderato

Seite 3
Seite 11

Instrumente:

Violoncello (solo)

Flöte

Klarinette in B

Violine I. & II.

Viola

Violoncello

Kontrabass

Schlagzeug: Pauke in G & d, Becken, kleine Trommel, Triangel,
Tambourin



Leihmaterial verfügbar bei:

Hirematerial available by:

Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V. (BDLO)

Notenbibliothek · Glashütter Straße 101 a · 01277 Dresden · Germany

<http://www.bdlo.org>

Moderato ♩ = 108

Violoncello Solo

Flöte

Klarinette in B

Pauken G & d

f **Moderato** ♩ = 108 **mf** **mf**

Violine 1

f **mf**

Violine 2

f **mf**

Viola

f **mf**

Violoncello

f

Kontrabass

f

musicalion
klicken für mehr

7

Vc.

Fl.

Kl.

f

Pk.

nimmt Becken

Vl. 1

meno f

Vl. 2

meno f

Vla.

meno f

Vc.

meno f

Kb.

meno f

meno f

13

Vc. *meno f* *più f*

Fl.

Kl. *mf*

Bck *p* *cresc.* *p* *nimmt kl. Tr.*

Vi. 1 *cresc.* *mf* *div.*

Vi. 2 *mf* *div.*

Vla. *cresc.* *mf*

Vc. *cresc.* *mf*

Kb. *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

18

②

Vc. *mf*

Fl.

Kl. *mf*

Bck *kl. Trommel* *mf* *mf*

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

25

③

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

nimmt Pauken

mf

mf

③

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

31

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

Pauken

nimmt Triangel

f

f

f

f

f

f

④

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

rallentando

rallentando

klicken für mehr

[illegible]

Scoring for measures 52-59. Instruments: Vc., Fl., Kl., Trg., VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., Kb.

Measure 52: Vc. has a circled 8. Fl. has a circled 9. Trg. has a Becken (cymbal) in measure 59.

Measure 58: Tutti marking.

Measure 59: marcato marking for VI. 1, VI. 2, and Vla. Vc. has a poco marcato 3 marking.

Measure 60: mf marking for Trg. Becken.

musicalion

klicken für mehr

Scoring for measures 60-67. Instruments: Vc., Fl., Kl., Bck., VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., Kb.

Measure 60: più p marking for Vc. and Fl. p marking for Kl. and Bck. 3 marking for Vc. and Fl.

Measure 61: p marking for Vc. and Fl.

Measure 62: p marking for Bck.

Measure 63: nimmt kl. Tr. (takes small triangle) marking for Bck.

Measure 64: mp marking for VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., and Kb. cresc. marking for VI. 1, VI. 2, and Vla.

Measure 65: mp marking for VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., and Kb. cresc. marking for VI. 1, VI. 2, and Vla.

Measure 66: mp marking for VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., and Kb. cresc. marking for VI. 1, VI. 2, and Vla.

Measure 67: mp marking for VI. 1, VI. 2, Vla., Vc., and Kb. cresc. marking for VI. 1, VI. 2, and Vla.

67 11 *sempre più tranquillo*

Vc. *3* *3* *3* *dim.* *3*

Fl. *mp* *dim.* *3* *3*

Kl. *mp* *dim.* *3* *3*

Bck

VI. 1 11 *sempre più tranquillo*

VI. 2 *3* *3*

Vla. *3* *3*

Vc. *3*

Kb. *3*

musicalion

klicken für mehr

73 *3* *p* *f* *f*

Vc. *p* *f* *f*

Fl. *3* *p* *f* *f*

Kl. *p* *f* *f*

Bck *Kleine Trommel* *a tempo* *f*

VI. 1 *p* *f* *div.*

VI. 2 *p* *f* *div.*

Vla. *p* *f* *div.*

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*

12

80

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

Triangel

kl. Trommel

mp

f

13

9

musicalion

klicken für mehr

89

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

Pauken

p

p

p

p

p

p

p

14

96

Vc. *pp* *f*

Fl. *pp* *f*

Kl. *pp* *f* *dim.*

Pk. kl. Trommel *f* nimmt Tri.

15

15

Vi. 1 *pp* *f*

Vi. 2 *pp* *f*

Vla. *pp* *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Kb. *f* *dim.*

musicalion

klicken für mehr

100

Vc. *p* *mf*

Fl. *p* *mf*

Kl. *p* *mf*

Kl. Tr. Triangel *p*

poco rall. *a tempo* *attacca: II.*

Vi. 1 *p* *mf*

Vi. 2 *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb. *p* *mf* pizz.

II.

11

Allegretto moderato [$\text{♩} = 92$]

Violoncello Solo

Flöte

Klarinette in B

Kleine Trommel

mf *p* nimmt Tri.

Allegretto moderato [$\text{♩} = 92$]

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

poco marc. *p*

musicalion
klicken für mehr

5 ①

Vc.

Fl.

Kl.

Triangel

Trg.

p

①

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p

9 ②

Vc. pizz. arco

Fl. *f* *p* *f* *p*

Kl. *f* *p* *f* *p*

Trg. nimmt kl. Tr. kl. Trommel *p*

VI. 1 ②

VI. 2 *mf* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb.

13 ③

Vc. *mp*

Fl. *p* *sim.*

Kl. *p*

Trg. Triangel *p < f* *mf < f*

VI. 1 ③ *p* *sim.*

VI. 2 *p* *sim.*

Vla. *p* *sim.*

Vc. *p* *sim.*

Kb. *p*

musicalion

klicken für mehr

17 ④

Vc. *f* *8va--1* *mf* *f*

Fl. *f* *p*

Kl. *f* *p*

Trg. *ff*

VI. 1 ④ *mf* *p*

VI. 2 *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *p*

21 ⑤ *poco accel.*

Vc. *f*

Fl. *f*

Kl. *f*

Tamb. Tambourin *mf* *cresc.*

VI. 1 ⑤ *poco accel.* *mf* *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

26 **⑥** *più moderato* *molto allargando* *a tempo*

Vc. *f*

Fl.

Kl. *p*

Tamb. *nimmt Tri.*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f* *tr*

Vc. *f*

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

30 *a tempo*

Vc. *3*

Fl. *p* *tr*

Kl. *p* *tr*

Tamb. *Triangel* *p*

⑦ *rallentando molto* *a tempo*

VI. 1 *mf* *p*

VI. 2 *tr* *p*

Vla. *tr*

Vc. *p*

Kb. *p*

33

Vc.

Fl.

Kl.

Trg.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

SOLO

poco rall.

mf

mf

pizz.

pizz.

pizz.

36

⑧

Vc.

Fl.

Kl.

Trg.

nimmt kl. Tr.

Kl. Trommel

mp

mp

p

⑧

a tempo

tr

poco rall.

mp

mp

arco

arco

musicalion

klicken für mehr

39 *a tempo* *poco sosten.*

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

a tempo **TUTTI** *poco sosten.*

VI. 1

VI. 2

Vla. *arco*

Vc.

Kb.

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *marc.* *marc.*

42 ⑨

Vc. *f*

Fl. *f*

Kl. *marc.* *marc.*

Kl. Tr. *nimmt Tamb.* *Tambourin* *mp*

⑨ *pizz.* *poco a poco accel.* *arco*

VI. 1 *tr*

VI. 2 *pizz.* *arco*

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

11

Bck

11

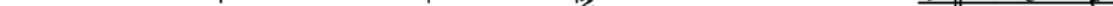
The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for five instruments: Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is arranged in a system of five staves. The Violin 1 part features a melody of eighth notes. The Violin 2 part plays a similar melody. The Viola part provides harmonic support with chords. The Violoncello part plays a bass line. The Kontrabaß part is mostly silent, with a few notes in the final measure. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

musicalion

klicken für mehr

12

Pauken

Bck 

12

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf pesante

mf pesante

div.

mf pesante

mf pesante

mf pesante

64

Vc.

Fl.

Kl.

Pk.

13

13

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

70

rit.

musicalion
klicken für mehr

ff

ff

nimmt kl. Tr.

rit.

14

Allegro molto

div.

f

f

f

f

f

gliss.

gliss.

gliss.

75 (15)

Vc.

Fl.

Kl.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

78

Vc.

Fl.

Kl.

Pk.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

f

Kl. Trommel

f

(16)

81

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

nimmt Bk.

17

17

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

85

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

18

div.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

90

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

Becken

p cresc. poco a poco

19

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

arco

arco

musicalion

klicken für mehr

95

Vc.

Fl.

Kl.

Bck

kl. Trommel

f

molto sost. accel.

20 *a tempo*

20 *a tempo*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

100

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

poco f

f

pizz.

21

23

[illegible]

108

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

23

nimmt Tamb.

23

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

113

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

Tambourin

f

24

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

119

25

marc.

sempre più vivo

25

meno *f*

f

p più *f*

p più *f*

nimmt kl. Tr.

kl. Trommel

f

25

sempre più vivo

p più *f*

p più *f*

p più *f*

p più *f*

con brio e sempre più *f*

con brio e sempre più *f*

con brio e sempre più *f*

con brio e sempre più *f*

con brio e sempre più *f*

con brio e sempre più *f*

27

127

26

27

Triangel

mf

musicalion
klicken für mehr

138

Vc.

Fl.

Kl.

Trg.

kl. Trommel

28 Vivacissimo

ff

28 Vivacissimo

f

ff

ff

ff

ff

ff

145

Vc.

Fl.

Kl.

Kl. Tr.

29

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

151 **30** **Tempo I**

Vc. *f*

Fl.

Kl.

Pk. *f*

30 **Tempo I**

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb.

musicalion
klicken für mehr

157

Vc. *f*

Fl.

Kl.

Pk. nimmt Becken

31

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

163

32

Vc.

Fl.

Kl.

Becken

Bck

mf

mf decres.

32

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

meno f

f

meno f

meno f

meno f

meno f

musicalion

klicken für mehr

167

Vc.

Fl.

Kl.

Bck

Pauken

p

f

f

f

rallentando

a tempo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

div.

pizz.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rhapsody Nr. 1](#)

Komponist: [Béla Bartók](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Instrumentierung: Violoncello 2+[Fl+Klar]+Pk+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1),
Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) =
Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)