

Небо і земля (Христос родився)

MD: версія 1.1

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з двох нотних рядків: верхнього (скрипка) та нижнього (альт/бас). Ключовий знак — один бемоль (F), що вказує на тональність F-мажор. Ритмічний знак — 'C' (common time). Ліричні тексти розподілені між рядками: верхній рядок має текст 'Не - бо і Зем - ля, не - бо і Зем - ля ни - ні тор - жест - ву - ють.', а нижній рядок — 'Ангели й люди'.

Не - бо і Зем - ля, не - бо і Зем - ля ни - ні тор - жест - ву - ють.

Ангели й люди

Музична партитура другого системного зразка. Вона складається з двох нотних рядків: верхнього (скрипка) та нижнього (альт/бас). Ключовий знак — один бемоль (F), що вказує на тональність F-мажор. Ритмічний знак — 'C' (common time). Ліричні тексти розподілені між рядками: верхній рядок має текст 'ан - ге - ли й лю - ди ве - се - ло праз - ну - ють. Хрис - тос ро - див - ся,', а нижній рядок — 'ан - ге - ли й лю - ди'.

ан - ге - ли й лю - ди ве - се - ло праз - ну - ють. Хрис - тос ро - див - ся,

ан - ге - ли й лю - ди

musicalion

klicken für mehr

Музична партитура третього системного зразка. Вона складається з двох нотних рядків: верхнього (скрипка) та нижнього (альт/бас). Ключовий знак — один бемоль (F), що вказує на тональність F-мажор. Ритмічний знак — 'C' (common time). Ліричні тексти розподілені між рядками: верхній рядок має текст 'Бог во - пло - тив - ся, ан - ге - ли спі - ва - ють, ца - рі - є ві - та - ють,', а нижній рядок — 'Бог'.

Бог во - пло - тив - ся, ан - ге - ли спі - ва - ють, ца - рі - є ві - та - ють,

Бог

Музична партитура четвертого системного зразка. Вона складається з двох нотних рядків: верхнього (скрипка) та нижнього (альт/бас). Ключовий знак — один бемоль (F), що вказує на тональність F-мажор. Ритмічний знак — 'C' (common time). Ліричні тексти розподілені між рядками: верхній рядок має текст 'пок - лін від - да - ють, пас - ти - рі - є гра - ють, "Чу - до, чу - до" по - ві - да - ють.', а нижній рядок — 'пок - лін від - да - ють, пас - ти - рі - є гра - ють, "Чу - до, чу - до" по - ві - да - ють.'.

пок - лін від - да - ють, пас - ти - рі - є гра - ють, "Чу - до, чу - до" по - ві - да - ють.

пок - лін від - да - ють, пас - ти - рі - є гра - ють, "Чу - до, чу - до" по - ві - да - ють.

2. Во Вифлєсмї, во Вифлєсмї весела новина:
Пречиста Дїва, пречиста Дїва породила Сина.
Христос родився...
3. Слово Отчєє, слово Отчєє взяло на ся тїло:
В темностях земних, в темностях земних сонце засвітило.
Христос родився...
4. Ангели служать, ангели служать своєму Королю,
І во вертепі, і во вертепі творять Його волю.
Христос родився...
5. Три славні царі, три славні царі зі Сходу приходять,
Ладан і смирну, ладан і смирну, золото приносять.
Христос родився...
6. Царю і Богу, царю і Богу ці дари віддають,
Пастирі людям, пастирі людям розповідають.
Христос родився...
7. І ми рожденну, і ми рожденну Богу поклін даймо,
Слава - даймо.
Хрис



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Небо і земля](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Näbo i Semlya, ukrainisches Weihnachtslied