

26. Chor

♩ = 120

1

Flöte

Tenorsaxophon

Trompete in C

Posaune in C

Pauken

Drum Set A

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine

Violine

Viola

Violoncello
Kontrabass

p *f* *mf*

musicalion
klicken für mehr

5

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

me des Herrn

Die Stim - me des Herrn

Die Stim - me des Herrn

Die Stim - me des Herrn

9

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

schallt ü - b
schallt ü - ber die Mee - re. Ihr Men - schen, ihr
schallt ü - ber die Mee - re. Ihr Men - schen, ihr
schallt ü - ber die Mee - re. Ihr Men - schen, ihr

musicalion
klicken für mehr

12

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Völ - ker,

Völ - ker, gebt Gott die Eh - re.

Völ - ker, gebt Gott die Eh - re.

Völ - ker, gebt Gott die Eh - re.

Völ - ker, gebt Gott die Eh - re.

musicalion
klicken für mehr

p *f*

16

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

20

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

Herr auch

Und lässt der Herr auch

Und lässt der Herr auch

Und lässt der Herr auch

8

[illegible]

31

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 195, titled 'Typisch David'. The score is for measures 31, 32, and 33. The instruments listed on the left are: fl (flute), ts (trumpet), trp C (trumpet C), pos C (trombone C), timp (timpani), dr (drums), s (strings), alt (alto), ten (tenor), bass (bass), vln (violin), vln (violin), vla (viola), and vc/kb (violin/cello). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The flute and trumpet parts have melodic lines with rests. The string section is mostly silent, with some notes in the violin and viola parts. A central graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the string section.

34

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr

dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'Typisch David' on page 196. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (flute, oboe, trumpet in C, and bassoon in C), percussion (timpani, snare drum, and cymbals), strings (violin I and II, viola, and cello/contrabass), and vocal parts (soprano, alto, tenor, and bass). The music is in the key of D major, indicated by two sharps (F# and C#) on the treble clef staves. The tempo is marked with a common time signature (C). The score begins at measure 34. The woodwind and string parts are active, while the vocal parts are mostly silent. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical staves. The watermark is enclosed in a rounded rectangular frame with a glowing orange border. Above the watermark, there are several musical notes (quarter and eighth notes) floating in the air.

37

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

Der He - a - nen,
Der Herr wohnt ü - ber den O - ze - a - nen,
Der Herr wohnt ü - ber den O - ze - a - nen,
Der Herr wohnt ü - ber den O - ze - a - nen,



47

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

51

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

Und sei - ne Hand wird Da - vid

Und sei - ne Hand wird Da - vid

Und sei - ne Hand wird Da - vid

57

fl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

be - schen - ken.

be - schen - ken.

be - schen - ken.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [David-26](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium: Typisch David

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+Saxophon+Fl+[Pos+Trp]+[Pk2+Px]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Saxophon = Sx(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),

Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(2), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),

Posaune = Pos(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine

(Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)