

## 27. Sprecher

Alles lief so gut, bis - ja, bis er an einem sonnigen Nachmittag von seinem Palast aus eine Frau beobachtete, die gerade ein Bad nahm.

## 28. Arioso

$\text{♩} = 100$

1

fl

kl

bass

ruft: Was für

**musicalion**  
klicken für mehr

vc

4

fl

kl

bass



vc



**musicalion**  
klicken für mehr

8

fl

kl

bass



Was kriegt da, was kriegt da mein Au - ge zu

vc



13

fl

kl

bass

schn, mein Au - ge, mein Au - ge zu schn!

vc



♩ = 120

**musicalion**  
klicken für mehr

17

fl

kl

bass

Mein

vc

21

fl

kl

bass

Herz, es pocht, mein Herz, es pocht, will stil - le stehn, will

vc

24

fl

kl

bass

stil - le stehn.

vc

**musicalion**  
klicken für mehr

$\text{♩} = 100$

27

fl

kl

bass

Was für ein Weib!

vc

30

fl

kl

bass

Was für ein Leib!

vc

**musicalion**  
klicken für mehr

33

fl

kl

bass

vc



36

fl

kl

bass

vc

Was machts schon, was machts schon, dass



**musicalion**  
klicken für mehr

40

fl

kl

bass

ich fünf Frau - en, fünf Frau - -

vc



**musicalion**  
klicken für mehr

43

fl

kl

bass

-en ha - be,

vc

47

fl

kl

bass

Mein Herz, mein Herz mein Herz ver - zehrt sich nach

vc

50

fl

kl

bass

die-ser Ga-be, nach die-ser Ga-be.

vc

**musicalion**  
klicken für mehr



53

fl

kl

bass

Ich

vc

56

fl

kl

bass

will sie ha - ben, jetzt, jetzt so - fort, jetzt so - fort.

vc

musicalion

klicken für mehr

59 *tr tr tr tr*

*tr tr tr tr*

*ruft:* Schafft sie mir her an diesen Ort! - - - Was für ein Weib!

*vc*

**musicalion**  
klicken für mehr

## 29. Sprecher

Er befahl sie zu sich und schlief mit ihr, was nicht folgenlos blieb. Die Frau hieß Batseba. Ihr Mann, Urija, war zu dieser Zeit mit dem israelischen Heer in einen Kampf verwickelt. Als David erfuhr, dass Batseba schwanger war, ließ er Urija zu sich rufen und erteilte ihm einen Sonderurlaub. Er möge doch nach Hause gehen zu seiner Frau. Aber Urija blieb des Nachts im Feldlager bei den Wachen.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [David-27 - 29](#)

*Komponist:* [Eberhard Arning](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Oratorium: Typisch David

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Solo>X/Bass+[Fl+Sx]+Kl+Vc

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1), Saxophon = Sx(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)