

47. Chor/Bass

♩ = 80

fl

bass

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

4

fl

bass

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Herz - lich lieb hab ich dich,

Herz - lich lieb hab ich dich,

Herz - lich lieb hab ich dich,

ich dich,

musicalion
klicken für mehr

6

fl

bass

s

Herr, mei-ne Stär - - - - - ke, Herr, mei - ne

alt

Herr, mei-ne Stär - - - - - ke, Herr, mei - ne

ten

8

Herr, mei-ne Stär - - - - - ke, Herr, mei - ne

bass

Herr, mei-ne - - - - - ke, mei - ne

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

8 *tr* *Fine*

fl

bass

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Mich um - fin - gen des

Stär- - - - ke!

Stär- - ke!

Stär- - ke!

Stär- -

Stär- - ke!

musicalion
klicken für mehr

11

fl

bass

To - des Ban-de, des To - des Ban-de, und die

s

alt

ten

8

bass

musicalion

klicken für mehr

vln

vln

vla

vc/kb

The image shows a musical score for a piece titled 'Typisch David'. The score is for a vocal ensemble and a string quartet. The vocal parts are: fl (flute), bass, s (soprano), alt (alto), and ten (tenor). The string parts are: vln (violin), vln (violin), vla (viola), and vc/kb (violin/contrabass). The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The vocal parts are mostly silent, with the bass part having lyrics: 'To - des Ban-de, des To - des Ban-de, und die'. The string quartet plays a rhythmic pattern. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the strings.

14

fl

bass

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Flu - ten des Ver - der - bens er - schreck - ten mich.
Herr, mein Fels und mein Er - ret - ter!
Herr, mein Fels und mein Er - ret - ter!
Herr, mein Fels und mein Er - ret - ter!
Herr, t - ter!

musicalion
klicken für mehr

16

fl

bass

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

A - ber der Herr lebt, a - ber der Herr lebt,

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

19

fl

bass

lebt, lebt.

s

Mein Gott, mein Hort,

alt

Mein Gott, mein Hort,

ten

8

Mein Gott, mein

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

22

fl

bass

s

Da - rum will ich dir

Schild mei - nes Heils und mein Schutz,

alt

Schild mei - nes Heils und mein Schutz,

ten

8 Hort, Schild mei - nes Heils und mein Schutz,

bass

Schild mei - n atz,

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

D.C.

26

fl

bass

s

und mein Heil und mein Schutz.

alt

und mein Heil und mein Schutz.

ten

8 und mein Heil und mein Schutz.

bass

und m Schutz.

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

48. Sprecher

König David wurde sehr alt. Weil ihn ständig fro, hüllte man ihn in Decken und legte ihm sogar eine junge Frau ins Bett, die ihn wärmen sollte. Er aber wollte nichts von alledem wissen. Er schaute auf ein Leben zurück, das voller Höhen und Tiefen gewesen war. Er ließ seinen und Batsebas Sohn Salomo zum König krönen und verschied im Frieden mit Gott.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [David-47 und 48](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium: Typisch David

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB+Fl+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)