

Fest-Messe

Gloria

Moritz Brosig Op. 36

Allegro

Sopran *f*
Glo - - - ri-a, glo - - - ri-a in ex - cel - sis De-o, glo - - - ri-a,

Alt *f*
Glo - - - ri-a, glo - - - ri-a in ex - cel - sis De-o, glo - - - ri-a,

Tenor *f*
Glo - - - ri-a, glo - - - ri-a in ex - cel - sis De-o, glo - - - ri-a,

Bass *f*
Glo - - - ri-a, glo - - - ri-a in ex - cel - sis De-o, glo - - - ri-a,

f

10

S. glo - - - ri-a in ex - cel - sis De-o, glo - - - ri-a, glo - - -

A. glo - - - ri-a - ri-a, glo - - -

T. glo - - - ri - ri-a, glo - - -

B. glo - - - ri-a in ex - cel - sis De-o, glo - ri-a, glo -

10

musicalion
klicken für mehr

18

S. *p* ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! pax ho -

A. ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

T. *p* ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! pax ho -

B. *p* ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! et in ter - ra *p* pax ho -

18

25

S. *p* mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus Te, lau - da -

A. *p* bo - nae vo - lun - ta - - - tis. *f* Lau - da - mus Te, lau -

T. mi - ni - da - mus Te, lau -

B. mi - ni - bus da - da - mus Te, lau -

25

32

S. *f* mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te,

A. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te,

T. da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,

B. da - mus Te, *f* glo - ri - fi - ca - mus Te,

32

40 *p* *Solo*

S. ad - o - ra - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter

A. ad - o - ra - mus Te. *Solo* Gra - - - ti - as a - gi - mus

T. ad - o - ra - mus Te. *Solo* Gra - ti - as a - gi - mus Ti -

B. ad - o - ra - mus Te. *Solo* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

40 *p*

49 *f Tutti*

S. mag - - - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A. prop - ter mag - nam - us, Rex coe - les - tis,

T. bi. Rex coe - les - tis,

B. prop - ter glo - - - us, Rex coe - les - tis,

49 *f*

58

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je -

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. u - ni - ge - ni - te, Je -

T. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

58

76

Poco meno mosso

S. Pat - - - - ris, mi - se - re - re

A. Pat - - - - mi - se - re - re

T. Pat - - - -

B. Pat - - - - di: mi - se -

76

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

85

S. no - - - - - bis.

A. no - - - - - bis. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

T. *mf* mi - se - re - - - re.

B. re - re no - - - bis. *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

85

93 *pp* *f* *mf*

S. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad dext - ram

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

T. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram. Qui se - des ad dext - ram

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

93

102 *f* *mf* *Tempo I* *p*

S. Pat - - - ris: mi - se - re - - - re no - bis. Quo - ni - am Tu

A. Quo - ni - am Tu

T. Quo - ni - am Tu

B. Quo - ni - am Tu

102

musicalion
klicken für mehr

109 *ff*

S. so - - - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - - - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

A. so - - - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - - - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

T. so - - - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - - - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

B. so - - - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - - - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

109

124

S. Cum Sancto

A. a - men, in glo - ri - - - men, cum Sancto

T. Spi - ri - tu in glo - - - men, cum Sancto

B. glo - ri - a De - i Pat - - ris,

124

musicalion
klicken für mehr

131

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, in glo - -

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - - -

T. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - -

B. a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - - -

131

138

S. ri-a, in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - -

A. ri-a, in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - -

T. ri-a, in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - -

B. ri-a, in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a - - -

138

146

S. men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.

A. men, a - - - - men.

T. men, a - - - - men.

B. men, a - men, a - - - - men.

146

musicalion
klicken für mehr

154

S. *p* *p* *mf* *p* *ritard.*
pa - - - - - cem, do-na pa - - - - - cem, do-na *ritard.* - - - - - cem.

A. *p* *p* *mf* *p* *ritard.*
pa - - - - - cem, do-na pa - - - - - cem, do-na *ritard.* - - - - - cem.

T. *p*
pa - - - - - cem, do-na pa - - - - - cem, do-na *ritard.* - - - - - cem.

B. *p*
pa - - - - - cem, do-na pa - - - - - cem, do-na *ritard.* - - - - - cem.

154

p *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festmesse-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Moritz Brosig](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)