

202. Frühlingszauber

Ruhig bewegt

Julius Gersdorff

Max Meyer-Olbersleben

Tenor I *p* Im Früh - lings - zau - ber liegt die Welt, be - fan - gen wie in *poco cresc.*

Tenor II *p*

Bass I *p* Im Früh - lings - zau - ber liegt die Welt, be - fan - gen wie in

Bass II *p*

4 T I *mf* sü - ßem Traum; das Mon - des - licht vom Him - mels - zelt blinkt

T II *mf*

B I *mf* sü - ßem Traum; das Mon - des - licht vom Him - mels - zelt blinkt

B II *mf*

7 T I *d.* gei - ster - haft auf Strauch und Baum Wie El - fen - wei - se *ruhiger dolce*

T II *p* *pp*

B I *p* *pp* gei - ster - haft auf Strauch und Baum Wie El - fen - wei - se *pp*

B II *p* *pp*

10 T I *zögernd* tönt süß und lei - se ein lieb - lich Klin - gen, ein Mär - chen - sin - gen;

T II

B I *zögernd* tönt süß und lei - se ein lieb - lich Klin - gen, ein Mär - chen - sin - gen;

B II *zögernd* lei - se ein lieb - lich Klin - gen, ein Mär - chen - sin - gen;

13 *Im Zeitmaß*

T I *p* die Bäu - me rau - schen leis das Lied da - zu: "O

T II *p*

B I *p* die Bäu - me rau - schen leis das Lied da - zu: "O

B II *p*

17 *steigernd*

T I Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist du,

T II

B I Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist du, *mf* o Welt, wie

B II *mf*

musicalion
click for more

21 *zurückhaltend*

T I *mf* o Welt, wie schön bist du, o Welt, wie wun - der - schön bist

T II *mf* *f*

B I schön bist du, o Welt, wie wun - der - schön bist

B II schön, wie schön bist du, o Welt, wie schön bist

25 *Ein klein wenig bewegter* *cresc.*

T I *p* du!" Die Ro - sen - khos - pe froh er - wacht, sie strahlt und leuch - tet

T II *p*

B I *p* du!" Die Ro - sen - khos - pe froh er - wacht, sie strahlt und leuch - tet

B II *p*

decresc.

29

T I wie Ru-bin, in ma - je - stä - tisch stol - zer Pracht er - blüht sie kö - - nig -

T II wie Ru-bin, in ma - je - stä - tisch stol - zer Pracht er - blüht sie kö - - nig -

B I wie Ru-bin, in ma - je - stä - tisch stol - zer Pracht er - blüht sie kö - - nig -

B II wie Ru-bin, in ma - je - stä - tisch stol - zer Pracht er - blüht sie kö - - nig -

*Etwas ruhiger
dolce*

33

T I lich im Grün. Des Len - zes We - ben will sie be - le - ben,

T II lich im Grün. Des Len - zes We - ben will sie be - le - ben,

B I lich im Grün. Des Len - zes We - ben will sie be - le - ben,

B II lich im Grün. Des Len - zes We - ben will sie be - le - ben,

musicalion

click for more

n Zeitmaß

36

T I sie soll auf Er - den so rei - zend wer - den, daß je - der

T II sie soll auf Er - den so rei - zend wer - den, daß je - der

B I sie soll auf Er - den so rei - zend wer - den, daß je - der

B II soll auf Er - den so rei - zend wer - den, daß je - der

steigernd

39

T I ruft, tritt er ent - zückt hin - zu: "O Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist

T II ruft, tritt er ent - zückt hin - zu: "O Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist

B I ruft, tritt er ent - zückt hin - zu: "O Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist

B II ruft, tritt er ent - zückt hin - zu: "O Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist

45

zurückhaltend dim.

T I du, o Welt, wie schön bist du, o Welt, wie wunder-schön bist

T II du, o Welt, wie schön bist du, o Welt, wie wunder-schön bist

B I du, o Welt, wie schön bist du, o Welt, wie wunder-schön bist

B II schön, wie schön bist schön bist

50

Noch etwas bewegter cresc. f

T I du!" Im Lenz wars, als dein stil - ler Blick mir tief hin - ein ins Herz ge-schaut, dar -

T II du!" Im Lenz wars, als dein stil - ler Blick mir tief hin - ein ins Herz ge-schaut, dar -

B I du!" Im Lenz wars, als dein stil - ler Blick mir tief hin - ein ins Herz ge-schaut, dar -

B II du!" Im Lenz wars, als dein stil - ler Blick mir tief hin - ein ins Herz ge-schaut, dar -

musicalion
click for more

55

T I -in hat ei - ne Welt von Glück mir dei - ne Lie - be auf - ge - baut.

T II -in hat ei - ne Welt von Glück mir dei - ne Lie - be auf - ge - baut.

B I -in hat ei - ne Welt von Glück mir dei - ne Lie - be auf - ge - baut.

B II -in hat ei - ne Welt von Glück mir dei - ne Lie - be auf - ge - baut.

59

Etwas ruhiger pp dolce

T I Mit duft - gem Glü - hen und Auf - er - blü - hen um - fängt die Sin - ne

T II Mit duft - gem Glü - hen und Auf - er - blü - hen um - fängt die Sin - ne

B I Mit duft - gem Glü - hen und Auf - er - blü - hen um - fängt die Sin - ne

B II Mit duft - gem Glü - hen und Auf - er - blü - hen um - fängt die Sin - ne die

62 *zögernd* *Im Zeitmaß* *p cresc.*

T I die sü - ße Min - ne. Dich seh ich an und ruf be - glückt dir

T II die sü - ße Min - ne. Dich seh ich an und ruf be - glückt dir

B I die sü - ße Min - ne. Dich seh ich an und ruf be - glückt dir

B II sü - ße Min - ne.

66 *Mit großem Aufschwung* *f*

T I zu: "O Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist

T II zu: "O Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist

B I zu: "O Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist

B II zu: "O Welt, wie schön, wie wun - der - schön bist

musicalion
click for more

70 *zurückhaltend*

T I du, o Welt, wie schön bist du, o Welt, wie

T II du, o Welt, wie schön bist du, o Welt, wie

B I du, o Welt, wie schön bist du, o Welt, wie

B II du, o Welt, wie schön bist du, o Welt, wie

74 *Sehr breit* *ff*

T I schön, wie wun - der - schön bist du!"

T II schön, wie wun - der - schön bist du!"

B I schön, wie wun - der - schön bist du!"

B II schön, wie wun - der - schön bist du!"

Type: Sheet music

Title: [spring magic](#)

Composer: [Max Meyer-Olbersleben](#)

Period: Romantic

Theme: Spring

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

"Sängerbund" Songbook Part 2