

Erlkönig

Musik: Franz Schubert 1815

Text: Joh. Wlfg. v. Goethe

Satz: Reinhard Fehling

Schnell ♩ = 152

Klavier

Klavier

Klavier

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

S.

A.

T.

B.

Wind?

Es ist der Va - ter mit sei - nem

Es ist der Va - ter mit sei - nem

Es ist der Va - ter mit sei - nem

Es ist der Va - ter mit sei - nem

1

S. *Kind;*

A. *Kind.* er hat den Kna - ben wohl in dem

T. *Kind.*

B. *Kind.*

S. er faßt ihn si - cher, er hält ihn warm.

A. *Arm* er fasst ihn si - cher er hält ihn warm.

T. er hält ihn warm.

B. er hält ihn warm.

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

T.

B. "Mein Sohn, was

pp

S. *p* "Siehst,

A. *p* "Siehst,

T. *p* "Siehst,

B. *p* "Siehst,

birgst du so bang dein Ge - sicht?" *p* "Siehst,

cresc. *f* *pp*

S. Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

A. Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

T. Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

B. Va - ter, du den Erl - kö - nig nicht?

mf

S. *p* den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

A. *p* den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

T. *p* den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

B. *p* den Erl - len - kö - nig mit Kron' und

p *mf*

S. Schweif?" *pp* ein Ne - belstreif.

A. Schweif?" *pp* ein Ne - belstreif, ein Ne-bel -

T. Schweif?" *pp* ein Ne - belstreif,

B. Schweif?" "Mein Sohn, es ist *pp* ein Ne - belstreif. ein Ne-bel -

S. ein Ne - bel - streif. Du lie - bes Kind,

A. streif, ein Ne - bel - streif. Du lie - bes Kind,

T. nm, geh mit

B. streif, ein komm, geh mit

decresc. *pp*

S. komm, geh mit mir, gar schö - ne Spie - le spiel' ich mit

A. komm, geh mit mir, gar schö - ne Spie - le spiel' ich mit

T. mir! Gar schö - ne Spie - le spiel - 3 ich mit

B. mir, gar schön spiel' ich mit

S. dir. Manch bun - te Blu - men sind an dem

A. dir. Manch bun - te Blu - men sind an dem

T. dir. Manch bun - te Blu - men sind an dem

B. dir. Manch bun - te Blu - men sind an dem

S. Strand, mei - ne Mut - ter hat manch gül - den Ge - wand." "Mein

A. Strand, mei - ne Mut - ter hat manch gül - den Ge - wand." "Mein

T. Strand, Ge - wand."

B. Strand, Ge - wand."

S. Va - ter, mein Va - ter, und hö - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir lei - se ver-

A. Va - ter, mein Va - ter, und hö - rest du nicht, was Er - len - kö - nig mir lei - se ver-

T. was Er - len - kö - nig mir lei - se ver-

B. was Er - len - kö - nig mir lei - se ver-

p *decresc.*

musicalion
klicken für mehr

S. *spricht?"* *p* Blei-be ru - hig!

A. *spricht?"* *p* Blei-be ru - hig!

T. *spricht?"* *p* Blei-be ru - hig!

B. *spricht?"* "Sei ru - hig, blei-be ru - hig, mein Kind: in dür-ren

S. *p* in dür-ren Blät-tern säu-selt der Wind.

A. *p*

T. *p*

B. Blät-tern säu-selt der Wind. du mit mir gehn? mei-ne

ppp

Blät-tern säu-selt der Wind. du mit mir gehn? Die

S. Die Töch-ter sie war-ten dich schön, die Töch-ter sie füh-ren den Reih'n,

A. Die Töch-ter sie war-ten dich schön, die Töch-ter sie füh-ren den Reih'n,

T. Töch-ter sol-len dich war-ten schön, meine Töch-ter füh-ren den nächt-li-chen Reihn und

B. Töch-ter soll'n dich war-ten schön, meine Töch-ter führ'n, sie führ'n den Reihn und

The image displays a musical score for Franz Schubert's "Wiegenlied" (Lullaby). It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves. The lyrics are in German. A central graphic with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

Vocal Lyrics:

- Soprano: sie wie- gen, sie tan- zen, sie sin- gen dich ein, wie- gen, tan- zen und sin- gen dich ein."
- Alto: sie wie- gen, sie tan- zen, sie sin- gen dich ein, wie- gen, tan- zen und sin- gen dich ein."
- Tenor: wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, sie wie - gen und tan - zen und sin- gen dich ein."
- Bass: wie - gen und tan - zen und sin - gen dich ein, wie- gen, tan- zen und sin- gen dich ein."

Piano Accompaniment:

- First system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Second system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Third system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Fourth system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Fifth system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Sixth system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Seventh system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Eighth system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Ninth system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.
- Tenth system: Treble and bass clef staves showing chords and melodic lines.

Central Graphic:

musicalion
klicken für mehr

S. Ich seh' es ge - nau, es schei - nen Wei - den

A. Ich seh' es ge - nau, es schei - nen Wei - den

T. Ich seh' es ge - nau, es schei - nen Wei - den

B. Sohn, ich seh' es ge - nau, es schei - nen die al - ten Wei - den so

cresc.

S. grau."

A. grau."

T. grau."

B. grau."

ff

p

p

3

3

3

3

S. und bist du nicht

A. lie - be dich, mich reizt dei - ne schö - ne Ge - stalt, und bist du nicht

T. lie - be dich, mich reizt dei - ne schö - ne Ge - stalt, und bist du nicht

B. und bist du nicht

pp

S. wil - lig, so brauch ich *f* Ge - walt!" "Mein Va - ter, mein Va - ter, jetzt

A. wil - lig, so brauch ich *f* Ge - walt!" "Mein Va - ter, mein Va - ter, jetzt

T. wil - lig, so brauch ich *f* Ge - walt!"

B. wil - lig, so brauch ich *f* Ge - walt!"

S. faßt er mich an! Erl - kö - nis hat mir ein Leids ge-

A. faßt er mich ein Leids ge-

T. ein Leids ge-

B. ein Leids ge-

S. tan!"

A. tan!" Dem Va - ter grau-set's, er rei - tet ge-

T. tan!"

B. tan!" Dem Va - ter grau-set's, er rei - tet ge-

S. er hält in Ar - men das äch - zen - de
 A. schwind, er hält in Ar - men das äch - zen - de
 T. er hält in Ar - men das äch - zen - de
 B. schwind, er hält in Ar - men das äch - zen - de

S. Kind, er - reicht den Hof mit Müh und
 A. Kind, er - reicht den Hof mit Müh und
 T. Kind, Hof mit Müh und
 B. Kind, Hof mit Müh und

musicalion
 klicken für mehr

S. Not, *p* in sei-nen Ar-men das Kind *pp* war tot.
 A. Not, *p* das Kind *pp* war tot.
 T. Not, *p* das Kind *pp* war tot.
 B. Not, *p* das Kind *pp* war tot.

Recit.
ad lib.
Zeit lassen! *p* er-reicht den Hof mit Müh' und Not, *pp* war tot. *Andante*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erlkönig](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Es handelt sich um eine Fassung für vierstimmigen gemischten Chor, die sich - abgesehen von einer ad libitum-Stelle am Schluss - ganz an das Schubertsche Original hält.