

163. Karnterg'müat

Ziemlich langsam und mit zartem Ausdruck

Thomas Koschat

Tenor I

8 *mf*

1. "Du mei flachs - hââ - rets Diand - le, i hâb di so
2. "I bin a ârms Ma - derl, hâb nix âls a
3. Schon sein drei - ßig Sum - ma vor - bei seit der

Tenor II

8 *mf* *etwas hervortreten*

Bass I

8 *mf*

1. "Du mei flachs - hââ - rets Diand - le, i hâb di so
2. "I bin a ârms Ma - derl, hâb nix âls a
3. Schon sein drei - ßig Sum - ma vor - bei seit der

Bass II

8 *mf*

4

T I

8

1. gern, und i kunnt' weg'n dein Flâchs-hââr a Spinn - ra - derl
2. Mühl, a Kâlb und zwa Küah - lan, und dâs is hâlt nit
3. Zeit, wo der Jâ - kel von Gman-wied ums Na - nerl hât

T II

8

B I

1. gern, Spinn - ra - derl
2. Mühl, is hâlt nit
3. Zeit, Na - nerl hât

B II

8

musicalion
klicken für mehr

1. Strophe *rascher und energisch bis **
2. " *weich* " " "
3. " " " "

8 *mf*

T I

8

1. wern." "O du lüa - ga - ter Bua du, hör auf mit dein
2. viel." "Brauchnix, mei liab's Her - zerl, ka Kuah und ka
3. g'freit. A Suhn diant dem Kai - ser, a Toch - ter wâr'

T II

8

B I

1. wern." "O du lüa - ga - ter Bua du, hör auf mit dein
2. viel." "Brauchnix, mei liab's Her - zerl, ka Kuah und ka
3. g'freit. A Suhn diant dem Kai - ser, a Toch - ter wâr'

B II

8

12

T I

8

1. Kiern; wänn's lāng a so furt rêdst, so kriegst ma noch
 2. Mühl, dei Liab, dās is 's anz' - ge, is ālls, wās i
 3. Braut, wänn der Sep - pel von Brunn - wirt sich z'rê - den hätt'

T II

8

B I

1. Kiern; wänn's lāng a so furt rêdst, so kriegst ma noch
 2. Mühl, dei Liab, dās is 's anz' - ge, is ālls, wās i
 3. Braut, wänn der Sep - pel von Brunn - wirt sich z'rê - den hätt'

B II

16

T I

8

1. Birn!" "Es is so, es bleibt so, i kânn nix da -
 2. will." Wānns a so manst, mei Büab - le, so gla - bet i's
 3. 'traut. "Und dö Liab is doch blie b'n trutz so vie - ler

T II

8

B I

1. Birn!" kânn nix da -
 2. will." gla - bet i's
 3. 'traut. trutz so vie - ler

B II

a tempo

musicalion
 klicken für mehr

20

T I

8

1. -für, und so lāng mir Gott's Lêbn schenkt, g'hört mei Herz nur dir!"
 2. schier, nā dā hāst z'est a Bus - serl, und dānn g'hör i dir!"
 3. Jāhr, denn a Liab, dö vom Herz kumt, bleibt e - wig, wias wār.

T II

8

B I

1. -für, und so lāng mir Gott's Lêbn schenkt, g'hört mei Herz nur dir!"
 2. schier, nā dā hāst z'est a Bus - serl, und dānn g'hör i dir!"
 3. Jāhr, denn a Liab, dö vom Herz kumt, bleibt e - wig, wias wār.

B II

rit. molto

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Karnterg`müat](#)

Komponist: [Thomas Koschat](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2