

261. Mein Lieben

Hoffmann von Fallersleben

Karl Ferdinand Adam

Andantino

Tenor I

1. Wie könnt ich dein ver - ges - sen! Ich weiß, was du mir bist, wenn
 2. Wie könnt ich dein ver - ges - sen! Dein denk ich al - le - zeit; ich
 3. Wie könnt ich dein ver - ges - sen! Ich weiß, was du mir bist, so

Tenor II

Bass I

1. Wie könnt ich dein ver - ges - sen! Ich weiß, was du mir bist, wenn
 2. Wie könnt ich dein ver - ges - sen! Dein denk ich al - le - zeit; ich
 3. Wie könnt ich dein ver - ges - sen! Ich weiß, was du mir bist, so

Bass II

5

T I

1. auch die Welt ihr Lie - - stes und Be - stes bald ver -
 2. bin mit dir ver - bun - - den, mit dir in Freud und
 3. lang ein Hauch von Lie - - be und Le - ben in mir

T II

1. auch
 2. bin
 3. lang

B I

1. auch
 2. bin
 3. lang

B II

1. auch die Welt ihr Lieb - - stes und Be - stes bald ver -
 2. bin mit dir ver - bun - - den, mit dir in Freud und
 3. lang ein Hauch von Lie - - be und Le - ben in mir

musicalion
 klicken für mehr

8

T I

1. -gißt. Ich sing es hell und ruf es laut: Mein Va - ter - land ist mei - ne
 2. Leid. Ich will für dich im Kam - pfe stehn und, sollt es sein, mit dir ver -
 3. ist. Ich su - che nichts als dich al - lein, als dei - ner Lie - be wert zu

T II

B I

1. -gißt. Ich sing es hell und ruf es laut: Mein Va - ter - land ist mei - ne
 2. Leid. Ich will für dich im Kam - pfe stehn und, sollt es sein, mit dir ver -
 3. ist. Ich su - che nichts als dich al - lein, als dei - ner Lie - be wert zu

B II

1. -gißt. Ich sing es hell und ruf es laut: Mein
 2. Leid. Ich will für dich im Kam - pfe stehn und,
 3. ist. Ich su - che nichts als dich al - lein, als

12

T I

8

1. Braut!
2. gehn!
3. sein!

Wie
Wie
Wie

könnst
könnst
könnst

ich
ich
ich

dein
dein
dein

ver -
ver -
ver -

T II

8

B I

1. Braut!
2. gehn!
3. sein!

Wie
Wie
Wie

könnst, wie
könnst, wie
könnst, wie

ich
ich
ich

dein
dein
dein

ver -
ver -
ver -

B II

1. Va - ter - land ist mei - ne - Braut! Wie könnst ich dein ver -
2. sollt es sein, mit dir ver - gehn! Wie könnst ich dein ver -
3. dei - ner Lie - be wert zu sein! Wie könnst ich dein ver -

14

T I

8

1.-3. -ges - sen, wie könnst ich dein ver -

T II

8

B I

1.-3. -ges

ich dein ver -

B II

ich dein ver -

musicalion
klicken für mehr

16

T I

8

1. -ges - sen! Ich weiß, was du mir bist, ich weiß, was du mir bist.
2. -ges - sen! Dein denk ich al - le Zeit, dein denk ich al - le zeit.
3. -ges - sen! Ich weiß, was du mir bist, ich weiß, was du mir bist.

dolce cresc.

f p

T II

8

1. -ges - sen! Ich weiß, was du mir bist.
2. -ges - sen! Dein denk ich al - le zeit.
3. -ges - sen! Ich weiß, was du mir bist.

f p

B I

1. -ges - sen! Ich weiß, was du mir bist, ich weiß, was du mir bist.
2. -ges - sen! Dein denk ich al - le zeit, dein denk ich al - le zeit.
3. -ges - sen! Ich weiß, was du mir bist, ich weiß, was du mir bist.

dolce cresc.

f p

B II

1. -ges - sen, Ich weiß, was du mir bist.
2. -ges - sen, Dein denk ich al - le zeit.
3. -ges - sen, Ich weiß, was du mir bist.

f p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Lieben](#)

Komponist: [Carl Ferdinand Adam](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 2