

153. Tanz und Gesang

Munter und frisch

Johann Wolfgang von Goethe

Adolf Zander

Tenor I

8 *mf* 1. Der Schä - fer putz - te sich zum Tanz, juch - hei, mit
 2. Er drück - te ha - stig sich her - an, juch - hei, da
 3. Doch hur - tig in dem Krei - se ging's, juch - hei, sie
 4. Und tut mir doch nicht so ver - traut! Juch - hei! Wie

Tenor II

8 *mf* 1. Der Schä - fer putz - te sich zum Tanz, juch - hei, mit
 2. Er drück - te ha - stig sich her - an, juch - hei, da
 3. Doch hur - tig in dem Krei - se ging's, juch - hei, sie
 4. Und tut mir doch nicht so ver - traut! Juch - hei! Wie

Bass I

8 *mf* 1. Der Schä - fer putz - te sich zum Tanz, juch - hei, mit
 2. Er drück - te ha - stig sich her - an, juch - hei, da
 3. Doch hur - tig in dem Krei - se ging's, juch - hei, sie
 4. Und tut mir doch nicht so ver - traut! Juch - hei! Wie

Bass II

8 *mf* 1. Der Schä - fer putz - te sich zum Tanz, juch - hei, mit
 2. Er drück - te ha - stig sich her - an, juch - hei, da
 3. Doch hur - tig in dem Krei - se ging's, juch - hei, sie
 4. Und tut mir doch nicht so ver - traut! Juch - hei! Wie

3

T I 8 *f* bun - ter Jack' und Band und Kranz, schmuck war er an - ge -
 stieß er an ein Mäd - chen an mit sei - nem El - len -
 tanz - ten rechts, sie tanz - ten links, und al - le Rök - ke
 man - cher hat nicht sei - ne Braut be - lo - gen und be -

T II

B I

B II

musicalion
 click for more

6 *poco a poco cresc.*

T I *p* -zo - - gen. Und um die Lin - de war es voll, und
 -bo - - gen; die fri - sche Dir - ne kehrt sich um und
 flo - - gen. Sie wur - den rot, sie wur - den warm und
 -tro - - gen. Er schmei - chelt - te sie doch bei Seit', und

T II

B I

B II

4. Str. poco a poco diminuendo

9

T I
8 al - les tanz - te schon wie toll: Juch - hei - ßa, juch - he, juch -
sag - te: Nun, das find ich dumm!
ruh - ten at - mend Arm im Arm!
von der Lin - de scholl es weit:

T II
8 al - les tanz - te schon wie toll: Juch - hei - ßa, juch - he, juch -
sag - te: Nun, das find ich dumm!
ruh - ten at - mend Arm im Arm!
von der Lin - de scholl es weit:

B I
8 al - les tanz - te schon wie toll: Juch - hei - ßa, juch - he, juch -
sag - te: Nun, das find ich dumm!
ruh - ten at - mend Arm im Arm!
von der Lin - de scholl es weit:

B II
8 al - les tanz - te schon wie toll: Juch - hei - ßa, juch - he, juch -
sag - te: Nun, das find ich dumm!
ruh - ten at - mend Arm im Arm!
von der Lin - de scholl es weit:

Juch - hei - ßa, juch - he,

12

T I
8 hei - ßa, juch - he! ging der Fi - del -
S

T II
8 hei - ßa, juch - he! ging der Fi - del -
S

B I
8 hei - ßa, juch - he! ging der Fi - del -
S

B II
8 hei - ßa, juch - he! ging der Fi - del -
S

mf

treten

musicalion
click for more

15

T I
8 -bo - gen, so ging der Fi - del - bo - gen, juch - hei!
p

T II
8 -bo - gen, so ging der Fi - del - bo - gen, Fi - del, Fi - del - bo - gen, juch - hei!
p

B I
8 -bo - gen, der Fi - del - bo - gen, Fi - del - bo - gen, juch - hei!
p

B II
8 -bo - gen, der Fi - del - bo - gen, Fi - del - bo - gen, juch - hei!
p

ff

Type: Sheet music

Title: [dancing and singing](#)

Composer: [Adolf Zander](#)

Period: Romantic

Theme: Sociability

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

"Sängerbund" Songbook Part 2