

Chi brama in amore

Ariette a voce sola - Opera sesta
Druck in Venezia MDCLVII (1657)

Voce



Chi bra-ma in a - mo - re far pa - ghi i de - si - ri nel cen -
Se a - vie - ne che un dar - do il co - re t'im - pia - ghe, non co -

Piano

4



- tro del co - re non chiu - da i mar - ti - ri nel
- pra le pia - ghe si - len - tio co - dar - do, non

7



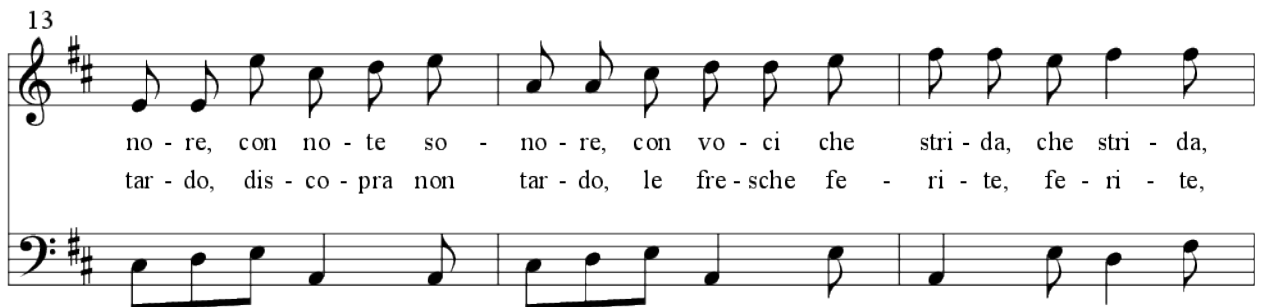
cen - i mar - ti -
co - co - dar -

10



ri, non chiu da i mar - ti - ri, con no - te so -
do, si - len - tio co - dar - do, dis - co - pra non

13



no - re, con no - te so - no - re, con vo - ci che stri - da, che stri - da,
tar - do, dis - co - pra non tar - do, le fre - sche fe - ri - te, fe - ri - te,

16

al - l'em - pia o - mi - ci - da sue pe - ne, sue pe - ne, sue
chi bra - ma gua - ri - te le pe - ne, le pe - ne, le

19

pe - ne, sue pe - ne, sue pe - ne, sue pe - ne di - stin - gua pie -
pe - ne, le pe - ne, le pe - ne, le pe - ne del co - re, per a -

22

tà - - - non man - - - man - - - te che è

25

ca, pie - tà, mu - to, per a - man -

28

presto

non man - ca, ad a - ma - tor
te che è mu - to e sor - do a - mo -

31

- - - che ha lin - - - gua.
- - - re e sor - do a - mo - - - re.

C
 Hi brama in a more far paghii de firi nel cen-
 tro del core non chiu dai mar ti ri nel cen tro del core non
 chiu dai mar ti ri ij con note fo nore ij
 con voci che strida che strida all' empia homicida sue pene sue
 pe ne di fin gua pietà
 non man ca pietà non manca
 presto
 ad' amator ch'hà lin gua.

S'auiene ch'vn dardo
 il core r'impaghe
 non copra le piaghe
 filenio codardo.
 discopra non tardo
 le fresche ferite
 chi brama guarite

le pene del core
 per amante ch'è muto
 e fardo amore.

Type: Sheet music

Título: [Chi brama in Amore](#)

Compositor: [Barbara Strozzi](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

From a print from the year 1657