

252. Verlassen

Thomas Koschat

Thomas Koschat

Ruhig

Tenor I *pp*

1. Ver - lās - sen, ver - lās - sen, ver - lās - sen bin i, wia der Stan af der
2. Im Wäld steht a Hü - gerl, viel Blea - merln blüahn drauf, durt_ schläft mei ârns

Tenor II *pp*

Bass I *Mäßig hervortretend mf*

1. Ver - lās - sen, ver - lās - sen, ver - lās - sen bin_ i, wia der Stan af der
2. Im Wäld steht a Hü - gerl, viel Blea - merln blüahn drauf, durt_ schläft mei ârns

Bass II *pp*

T I

1. Strâ - ßen, ka Dian - dle mäg mi; drum geh i zum Kirch - lan, zum Kirch - lan weit naus, durt
2. Dian - dle, ka Liab wêckts mehr auf; durt - hin is mei Wäll - fahrt, durt - hin is mei Sinn, durt

T II

B I

1. Strâ - ßen, ka Dian - dle mäg mi; drum geh i zum Kirch - lan, zum Kirch - lan weit naus, durt
2. Dian - dle, ka Liab wêckts mehr auf; durt - hin is mei Wäll - fahrt, durt - hin is mei Sinn, durt

B II

T I *cresc. ff dim. mf f p Etwas zurückhaltend*

1. knia i mi nie - der, und_ wan mi hält aus, durt knia i mi nie - der und_ wan mi hält aus.
2. mirk i recht deut - lich, wia ver - lās - sen i bin, durt mirk i recht deut - lich, wia ver - lās - sen i bin.

T II *cresc. ff dim. mf f p Etwas zurückhaltend*

B I *cresc. ff dim. mf f p Etwas zurückhaltend*

1. knia i mi nie - der, und_ wan mi hält aus, durt knia i mi nie - der und_ wan mi hält aus.
2. mirk i recht deut - lich, wia ver - lās - sen i bin, durt mirk i recht deut - lich, wia ver - lās - sen i bin.

B II *cresc. ff dim. mf f p Etwas zurückhaltend*

Type: Sheet music

Título: [Abandonment](#)

Compositor: [Thomas Koschat](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2), Canto coro>voces de tenor = T(2)

'Sängerbund" Songbook Part 2