

Anton Bruckner - Credo

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

10 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

8 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

musicalion
click for more

17 bi - li - um. Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

bi - li - um. Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

8 bi - li - um. Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

bi - li - um. Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

23

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

8 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

30

Michael Stenov 24. 4. 2017

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne,

an - te om u - men de Lu - mi - ne,

8 an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne,

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne,

38

De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

8 De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

Anton Bruckner

46

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

8 Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. nos

53

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

ho - mi - nes et de coe - lis.

8 ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

Michael Stenov 24. 4. 2017

60

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

8 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

67

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

8 ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

74

fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

8 fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

81

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

8 pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

90

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -

8 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -

94

ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

ras, et a - scen Pa - tris.

8 ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

98

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

8 i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

musicalion
click for more

104

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, vi-vos et mor-tu-os, cui-us

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os, cui-us

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os, cui-us

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, et mor-tu-os, cui-us

110

reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum

reg-ni non pi-ri-tum Sanc-tum

reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum

reg-ni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum

116

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

121

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi -

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi -

8 ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi -

ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi -

128

ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro phe - tas. Et u - nam

ca - tur tas. Et u - nam

8 ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam

ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam

135

sanc - tam ca - tho-li - cam et a - po - sto-li - cam Ecc - le - si - am. Con - fi - te -

sanc - tam ca - tho-li - cam et a - po - sto-li - cam Ecc - le - si - am. Con - fi - te -

8 sanc - tam ca - tho-li - cam et a - po - sto-li - cam Ecc - le - si - am. Con - fi - te -

sanc - tam ca - tho-li - cam et a - po - sto-li - cam Ecc - le - si - am. Con - fi - te -

141

or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

8 or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

147

rum. Et ex - spec - to re-sur - rec-ti-o-nem mor - tu - rum, et

rum. Et ex - spe et vi-tam ven -

8 rum. Et ex - spec - to re-sur - rec-ti-o-nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ven-tu - ri

rum. Et ex - spec - to re-sur - rec-ti-o-nem mor - tu - o - rum,

153

vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

8 sae-cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men.



Type: Sheet music

Title: [Credo](#)

Composer: [Anton Bruckner](#)

Period: 21th century

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Mass for the Maundy Thursday

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

The movement serves - based on Bruckner's fragment - as a supplement to Anton Bruckner's Mass for Holy Thursday WAB 9.