

# Stenov-Gloria für Bruckner-Messe für den Gründonnerstag

Michael Stenov 26. 4. 2017

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

8 ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

8 ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

19

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

8 ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

25

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

Do - mi - ne Pa - ter

8 Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om -

31

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

8 ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,



37

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

8 Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus

43

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

De - i, pec - ca - ta

8 De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

**musicalion**  
klicken für mehr

49

mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui

mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui

8 mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui

mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui

55

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

61

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - stram. mi - se - re - re

8 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

68

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,

8 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,

**musicalion**

klicken für mehr

75

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

8 tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

81

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, cum

Pa - tris, a - men,

8 cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

cum Sanc - to Spi - ri - tu in

86

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men.

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

8 Pa - tris, a - men, a - men, De - i Pa - tris, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a - men.

musicalion

klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Gloria](#)

*Komponist:* [Anton Bruckner](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Messe für den Gründonnerstag

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Satz (in Bruckners Stil komponiert) ergänzt die Messe für den Gründonnerstag WAB 9 von Anton Bruckner.