

Audite Nova

Orlando di Lasso (um 1532 - 1594)
entstanden 1581



Au - di - te no - va

Au - de - te - no - va, au - di - te, au - di - te no - va

8 Au - di - te, au - di - te no - va

Au - di - te no - va



Der Bau'r von E-sels-kir - chen, der hat ein' fei - ste ga ga Gans, das



gy - ri gy - ri ga ga

fei - sten,

- gen, fei - sten,

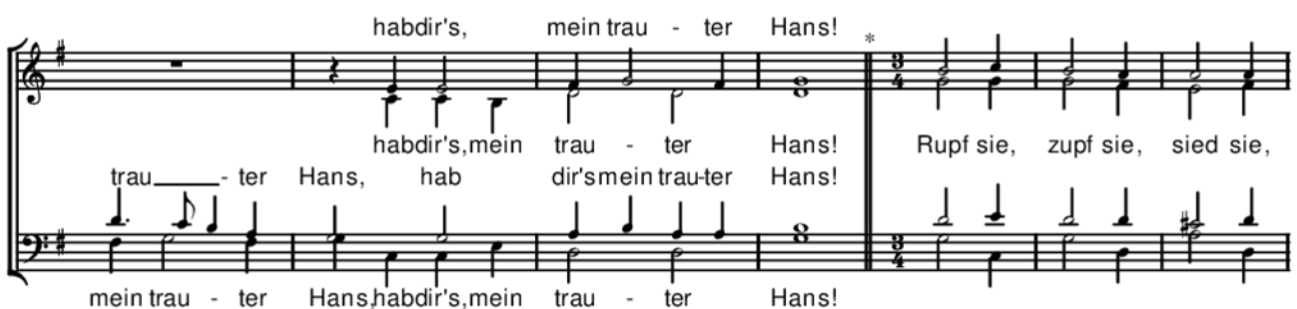
fei - sten



di - cken, wei - de - li - chen Hals, bring her die

di - cken, wei - de li - chen Hals, bring her die Gans

di - cken, wei - de - li - chen Hals, hab dir's, mein



habdir's, mein trau - ter Hans!

habdir's, mein trau - ter Hans! Rupf sie, zupf sie, sied sie,

trau - ter Hans, hab dir's mein trau - ter Hans!

mein trau - ter Hans, habdir's, mein trau - ter Hans!

brat sie, z'reiß sie, friß sie! Das ist Sankt Mar-tins Vö - ge -lein, dem kön-nen wir

nitfeind sein! Knecht Heinz, bring her ein'gu-ten Wein und schenk uns tap-fer
und
Knecht Heinz, bring her ein'gu-ten Wein

laß um - her - gahn,
ein, laß um - her - gahn, laß um - her gahn, in Gottes Nam' trin-ken wir gut

musicalion
klicken für mehr

Wein und Bier auf die g'sot-ten Gans, auf die bra-ten Gans, auf die junge Gans, daß sie uns
daß

nit scha - den mag, daß sie uns nit scha - den mag.
nit scha - den mag, daß sie uns nit scha - den mag.
sie uns nit scha - den mag, daß sie uns nit scha - den mag.

* Anmerkung zur Aufführungspraxis:

Es gilt ♩ = ♩. bzw. ♩. ♩

und NICHT ♩ = ♩ (wie es capella vorspielt),
weil das Metrum durchweg erhalten bleibt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Audite nova](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)