

Nachtschwärmer

Konzertwalzer von C. M. Ziehrer 1843 - 1922

für "Kleine Blasmusik" Egerländer - Böhmisches Besetzung
arr. Klingler Franz März 2020

Ziehrer's Nachtschwärmer - Walzer zählt sicher zu seinen schwungvollsten Kompositionen. Die Einleitung mit Trommel und Trompetensolo (Horn) leitet über zu fröhlicher Marschmusik und dann zu dem Lied "Freunderl wos denkst du denn - wolln wir nach Hause gehn" zum Schluss, wenn der Hauptwalzer erklingen ist, ertönen zwölf Glockenschläge - Mitternacht.und noch einmal das Lied "Freunderl wos denkst du denn....."

Dieser Konzertwalzer von C.M. Ziehrer dauert im Original für Blasmusik mehr als 10 Minuten - in der vorliegenden Bearbeitung habe ich nur die wesentlichen Teile verwendet!

(auf Walzer 2 -3-4) habe ich verzichtet! 164 Takte damit Spielzeit 3min 30

Introduction

Marsch - Tempo

Solo ad lib1. Horn-Trp-Tenh.

23.03/15.07

1. Kl

2. Kl

1. Flgh

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1.2. Bgl
in B

3. Bgltg

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

7

1. Kl

2. Kl

3. Kl

1. Flgh

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1.2. Bgl
in B

3. Bgltg

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

ritard.

Marsch - Tempo

13

1.Kl *fp*

2.Kl

3.Kl

1.Flgh *fp* *fp*

2.Flgh

1.Trp

1.Tnh

Brt

1.2.Bgl
in B

3.Bgltg

Harm
in C

Bs *fp* *fp*

Szg *fp*

musicalion
klicken für mehr

F C7 C^{7m} C7 F F

The image displays a page of a musical score for the piece "Nachtschwärmer - Konzertwalzer" by C.M. ZIEHRER. The page is numbered 23 at the top left and is identified as page 4 of the document. The score is written for piano, featuring multiple staves for the right and left hands. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music is characterized by a lively, waltz-like tempo with frequent eighth and sixteenth notes. A prominent watermark for "musicalion" is overlaid in the center, with the text "klicken für mehr" below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Chord symbols (F, C, G7, C7) are visible below the piano part. The page is numbered 23 at the top left of the first staff.

The image displays a page of musical notation for the piece "Nachtschwärmer - Konzertwalzer" by C.M. ZIEHRER, page 5. The score is written for piano and features a large, semi-transparent watermark in the center that reads "musicalion" in a bold, orange font, with the text "klicken für mehr" (click for more) underneath it. The musical notation includes a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The score begins at measure 35. The notation is complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including "f" (forte) and "p" (piano). The score is divided into systems, with some measures containing multiple staves. At the bottom of the page, there are several measures of music with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The watermark "musicalion" is prominently displayed in the center of the page, partially obscuring the musical notation.

45

1. Kl

2. Kl

3. Kl

1. Flgh

mf

Solo

2. Flgh

1. Trp

mf

Solo

1. Tnh

8

Br

8

1.2. Bgl

8

in B

3. Bgltg

8

Bs

8

Szg

8

8

musicalion

klicken für mehr

50

1. Kl

2. Kl

3. Kl

1. Flgh

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1.2. Bgl

in B

3. Bgl

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

ritard.

ritard.

ritard >

Nachtschwärmer - Konzertwalzer von C.M. ZIEHRER

Seite 8

Lento (Lied)

Sänger mindestens 1. 2. Ten -Bläser nach den gegebenen Möglichkeiten ad lib.

57

1. 2. Tn
Mnch
1. 2. Bs

Freun-derl wos denkst du denn wolln wir nach Hau-se gehn o-der wir bleibn noch hier bist du da - für?

1. Kl
2. Kl
3. Kl

1. Flgh
2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1. 2. Bgl
in B

3. Bgltg

Harm
in C

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

Seite 9

The image displays a page from a musical score for the song "Der Mond ist aufgegangen" by Franz Schubert. The score is written for a large ensemble, including vocal parts and various instruments. The vocal parts are labeled as 1.2. Tn (Tenors), Mnch (Männerchor), 1.2. Bs (Bass), 1. Kl (Klarinetten), 2. Kl (Klarinetten), 3. Kl (Klarinetten), 1. Flgh (Flöten), 2. Flgh (Flöten), 1. Trp (Trompeten), 1. Tnh (Trompeten), Brt (Bratschen), 1.2. Bgl (Bögen), in B (in B), 3. Bgltg (Bögen), Harm in C (Hörner in C), Bs (Bass), and Szg (Saxophone). The lyrics are in German: "Erst bis der Tag erwacht und uns die Sonn an-lacht Freun-der! da gehn ma z'haus schla-fen uns aus!". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

73 Sehr langsam

1. Kl

2. Kl

3. Kl

1. Flgh

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1.2. Bgl
in B

3. Bgltg

Harm
in C

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

F C7 F D7 G^{moll} C7

p

80 *Tempo di Valse*

1. Kl

2. Kl

3. Kl

1. Flgh

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1. 2. Bgl
in B

3. Bgltg

Harm
in C

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

88

1. Kl *ff* *p*

2. Kl

3. Kl

1. Flgh *ff* *ff* *p* *ritard*

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1. 2. Bgl
in B *ff* *ff* *ritard*

3. Bgltg

Harm
in C F7

Bs

Szg *ff* *ff*

musicalion
klicken für mehr

96

A musical score for a full orchestra and vocal soloist, featuring the 'Musicalion' watermark. The score is written for the following instruments and parts:

- 1. Kl (First Clarinet)
- 2. Kl (Second Clarinet)
- 3. Kl (Third Clarinet)
- 1. Flgh (First Flute)
- 2. Flgh (Second Flute)
- 1. Trp (First Trumpet)
- 1. Tnh (First Trombone)
- Brt (Baritone)
- 1. 2. Bgl in B (First and Second Bassoon in B)
- 3. Bgl in C (Third Bassoon in C)
- Harm in C (Harp in C)
- Bs (Bass)
- Szg (Saxophone)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

103

1. Kl

2. Kl

3. Kl

1. Flgh

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1.2. Bgl
in B

3. Bgltg

Harm
in C

Bs

Szg

mp

ff

mp

ff

ff

F7 *B* *G7* *C^{moll}* *F7*

musicalion
klicken für mehr

112

1.Kl *f* *mp* ritard.

2.Kl

3.Kl

1.Flgh *p* *f* *mp* ritard.

Rsv

2.Flgh

1.Trp

1.Tnh

Brt

1.2.Bgl in B *p* *f* ritard.

3.Bgltg

Harm in C F D7 G^{moll} G^{moll}

Bs

Szg *p*

musicalion
klicken für mehr

a tempo

120

langsam Lento

auf einer Glocke
2 Uhr schlagen

1. Kl

2. Kl

3. Kl

eintrag 1 Flg

1. Flg

2. Flg

1. Trp

1. Tnh

Br

1. 2. Bgl

in B

3. Bgl

Harm
in C

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

p

ff

p

????

p

G^{moll}

F

C7

C7

C7

auf einer Glocke
2 Uhr schlagen

Nachtschwärmer - Konzertwalzer von C.M. ZIEHRER

Seite 17

Lento (Lied)

Sänger mindestens 12 Ten -Bläser nach den gegebenen Möglichkeiten ad lib.

132

1.2. Tn

Mnch

1.2. Bs

Freun-derl wos denkst du denn wolln wir nach Hau-se gehn o-der wir bleibn noch hier bist du da - für?

1. Kl

2. Kl

3. Kl

1. Flgh

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Brt

1.2. Bgl

in B

3. Bgltg

Harm

in C

Bs

Szg

Freun-derl wos denkst du denn wolln wir nach Hau-se gehn o-der wir bleibn noch hier bist du da - für?

Freun-derl wos denkst du denn wolln wir nach Hau-se gehn o-der wir bleibn noch hier bist du da - für?

Freun-derl wos denkst du denn wolln wir nach Hau-se gehn o-der wir bleibn noch hier bist du da - für?

musicalion
klicken für mehr

Nachtschwärmer - Konzertwalzer von C.M. ZIEHRER

Seite 18

140

1.2. Tn
Mnch
1.2. Bs

Erst bis der Tag er-wacht und unsw die Sonn an-lacht Freun-derl da gehn ma z'haus schla-fen uns aus!

1. Kl
2. Kl
3. Kl

Erst bis der Tag er-wacht und unsw die Sonn an-lacht Freun-derl da gehn ma z'haus schla-fen uns aus!

1. Flgh
2. Flgh
1. Trp

1. Tnh
Brtr

1.2. Bgl
in B

3. Bgltg

Erst bis der Tag er-wacht und unsw die Sonn an-lacht Freun-derl da gehn ma z'haus schla-fen uns aus!

Harm
in C

Erst bis der Tag er-wacht und unsw die Sonn an-lacht Freun-derl da gehn ma z'haus schla-fen uns aus!

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

Sehr langsam

148

1. Kl

2. Kl

3. Kl

1. Flgh

2. Flgh

1. Trp

1. Tnh

Br

1.2. Bgl
in B

3. Bglg

Harm
in C

Bs

Szg

musicalion
klicken für mehr

F C7 F D7 G^{moll} C7

Presto sehr schnell

155

1.Kl

2.Kl

3.Kl

Presto sehr schnell

1.Flgh

ff

2.Flgh

1.Trp

1.Tnh

Brt

Presto sehr schnell

1.2.Bgl

in B

ff

3.Bgltg

Harm

in C

ff

Bs

Presto sehr schnell

Szg

Beck

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachtschwärmer Walzer](#)

Komponist: [Carl Michael Ziehrer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete 3+Orgel+[Hn3+Pos3]+Klar2+Px+[Tb]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Trompete = Trp(3), Horn = Hn(3),
Klarinette = Klar(2), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3)
,Tuba = Tb(1)

gekürzte Bearbeitung für Kleine Blasmusik