

GIUSEPPE VERDI

Chor der Kreuzfahrer

(aus der Oper "Die Lombarden")

Satz: Fritz Spies

Adagio

Tenor 1/2

Baß 1/2

Vorspiel

Wir be - tre - ten die hei - li - ge Er - de, gro - ßer

Herr, dei - nen Bo - den zu küs - sen. Auf den Ruf sprach das Volk: Es

wer - de die - se Kreuz - fahrt zu dir ge - tan. Oh - ne Kraft, oh - ne Mut und ge -

-schla - gen, denn der Feind ist st - ark in gro - ßer Za - hl, in Ü - ber - macht. Herr, be -

musicalion

klicken für mehr

22

schir - me den Kampf die - ser Hel - den, wenn das letz - - te Op - fer ge-

25

p *p* *assai stacc. e sotto voce* *pp* *sotto voce*

-bracht. Grü - ne Wäl - der, o, ge - seg - ne - tes, glück - li - ches Land, Him - mel so blau,

28

daß ich dich f

de. Dei - nem

blau, daß ich fand, Hei - mat - er - de. Dei - nem

30

Bo - den ent - quillt die - ser Se - gen so reich, oh - ne Be - schwer

32

nichts ist dir gleich auf die - ser schö - nen Welt. Flie - het,

ist gleich auf der schö - nen Welt. Flie - het

34 *mf*

weit, ihr Ge - dan - ken, aus dem Ge - däch - nis, schö - ne

36 *mf*

Zeit, sie ist längst schon ver - gan - gen. Not und E - lend sind un - ser Ver - mäch - tis, glüh'n-de

40 *ff* *pp* *sotto voce*

Son - ne uns r

musicalion
klicken für mehr

43 *sempre dim.* *pp* *quasi insensibile* *sempre dim.*

-ne glüh'n-de Son - ne uns mar - tert zur Qual, uns mar - tert zur Qual

Qual, glüh'n - de Son - ne uns mar - tert zur Qual,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor der Kreuzfahrer](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: I Lombardi

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)