

315. Der Umtrunk

Volkslied des 16. Jahrhunderts

Nikolaus Rost (Rostius) 1594

Bearb. Friedrich Hegar

Tenor I

1. Frisch auf, gut Gsell, laß rum - mer gahn,
 2. Er setzt das Gläs - - lein an den Mund,
 3. Er hat sein Sa - - chen recht ge - tan,
 4. Schenk ein, lang's her, gibbs die - sem Herrn!

Tenor II

Baß I

1. Frisch auf, gut Gsell, laß rum - mer gahn,
 2. Er setzt das Gläs - - lein an den Mund,
 3. Er hat sein Sa - - chen recht ge - tan,
 4. Schenk ein, lang's her, gibbs die - sem Herrn!

Baß II

3

T I

1.-4. tum mel tum mel dich, tum mel tum mel dich, tum mel tum mel dich, tum mel tum mel tum mel dich, guts Wein-lein

T II

B I

1.-4. tum mel tum mel dich, tum mel tum mel dich, tum mel tum mel dich, tum mel tum mel tum mel dich, guts Wein-lein

B II

musicalion

klicken für mehr

6

T I

1. das Gläs - lein soll nicht stil - le stahn,
 2. er trinkt's her - aus bis auf den Grund,
 3. das Gläs - lein soll her - um - her gahn,
 4. er trinkt ihn auch ge - wiß - lich gern,

T II

B I

1. das Gläs - lein soll nicht stil - le stahn,
 2. er trinkt's her - aus bis auf den Grund,
 3. das Gläs - lein soll her - um - her gahn,
 4. er trinkt ihn auch ge - wiß - lich gern,

B II

8

T I

1.-4. tum mel tum mel dich, tum mel tum mel dich, tum mel tum mel dich, tum mel tum mel tum mel dich, guts Wein-lein

T II

B I

1.-4. tum mel tum mel dich, tum mel tum mel dich, tum mel tum mel dich, tum mel tum mel tum mel dich, guts Wein-lein

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Umtrunk](#)

Komponist: [Friedrich Hegar](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 3