

373. Frühlingszeit

Friedrich Bodenstedt

Karl Wilhelm

Lebhaft

Tenor I

1. Wenn der Früh - ling auf die Ber - ge steigt, und im Son - - nen-strahl der
2. Wenn am Glet - scher heiß die Son - ne leckt, wenn die Quel - - le von den
3. War's nicht auch zur jun - gen Früh-ling - zeit, als dein Herz sich mei - nem

Tenor II

Baß I

Baß II

4

T I

1. Schnee zer - fließt, wenn das er - - ste Grün am Baum sich zeigt, und im
2. Ber - gen springt, al - les rings m - - in - - nem Grün sich deckt, und das
3. Herz er - schloß; als von dir, d - - er sü - ße Maid, ich den

T II

B I

B II

sich zeigt
sich deckt
- ße Maid

7

T I

1. Gras das er - ste Blüm - lein sprießt, wenn vor - bei im Tal nun mit
2. Lust - ge - tön der Wäl - der klingt, Lüft - chen lind und lau würzt die
3. er - sten lang - en Kuß ge - noß? Durch den Hain er - klang hel - ler

T II

B I

B II

10

T I

1. ei - nem - mal al - le Re - - gen - zeit und Win - ter - qual, schallt es
 2. grü - ne Au, und der Him - - mel lacht so rein und blau, schallt es
 3. Lust - ge - sang, und die Quel - - le von den Ber - gen sprang; scholl es

T II

B I

B II

mf

13

T I

1. 3. von den Höhn bis zum Ta - le weit: O wie wun - der - schön, ist die Früh - lings -
treiben

T II

B I

B II

f

18

T I

1. 3. -zeit! Wie wun - der - schön, o wie wun - der - schön ist die Früh - lings - zeit, ____

T II

B I

B II

p

23

T I

1. 3. wie wun - der - schön ____ die Früh lings - zeit, die Früh - lings - zeit!

T II

B I

B II

pp *mf* *pp* *rit.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingszeit](#)

Komponist: [Carl Wilhelm](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling, Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 3