

334. Jungfrau, dein schön Gestalt

Madrigal von H.L. Hasler

Bearb. Jos. Renner

Schnell

Tenor I

1. Jung-frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je länger je mehr; ohn' dich kann ich nit
2. Jung-frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig Blut sind all mein Glück, mein

Tenor II

1. Jung-frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je länger je mehr; ohn' dich kann ich nit
2. Jung-frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig Blut sind all mein Glück, mein

Baß I

1. Jung-frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je länger je mehr; ohn' dich kann ich nit
2. Jung-frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig Blut sind all mein Glück, mein

Baß II

1. Jung-frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je länger je mehr; ohn' dich kann ich nit
2. Jung-frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig Blut sind all mein Glück, mein

6

T I

1. le - ben, dein ei - gen will ich sein, gab dir zum Pfand die Treu - e mein. Ich bitt, nit von mir
2. Le - ben wie könn't's auch an - ders sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein, seit mich in gu - ter

T II

1. le - ben, dein ei - gen will ich sein, gab dir zum Pfand die Treu - e mein. Ich bitt, nit von mir
2. Le - ben wie könn't's auch an - ders sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein, seit mich in gu - ter

B I

1. le - ben, dein ei - gen will ich sein, gab dir zum Pfand die Treu - e mein. Ich bitt, nit von mir
2. Le - ben wie könn't's auch an - ders sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein, seit mich in gu - ter

B II

1. le - ben, dein ei - gen will ich sein, gab dir zum Pfand die Treu - e mein. Ich bitt, nit von mir
2. Le - ben wie könn't's auch an - ders sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein, seit mich in gu - ter

musicalion
click for more

12

T I

1. weich, dein Münd - lein zu mir reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -
2. Stund ge - küßt dein ro - ter Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -

T II

1. weich, dein Münd - lein zu mir reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -
2. Stund ge - küßt dein ro - ter Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -

B I

1. weich, dein Münd - lein zu mir reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -
2. Stund ge - küßt dein ro - ter Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -

B II

1. weich, dein Münd - lein zu mir reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -
2. Stund ge - küßt dein ro - ter Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -

rit.

19 *bewegter* *f* *ff* *langsamer*

T I
1.-mit wir beid' mö - gen in Freud ohn' al - les Trau-ern le - ben, ohn' al - les Trau-ern le - ben.
2.-mit wir beid' mö - gen in Freud ohn' al - les Trau-ern le - ben, ohn' al - les Trau-ern le - ben.

T II

B I
1.-mit wir beid' mö - gen in Freud ohn' al - les Trau-ern le - ben, ohn' al - les Trau-ern le - ben.
2.-mit wir beid' mö - gen in Freud ohn' al - les Trau-ern le - ben, ohn' al - les Trau-ern le - ben.

B II

25 *Einer* *mf* *rit.* *pp* *mf* *bewegter* *p*

T I
1. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi - der - stre - ben im Le - ben, merk e - - - ben!
2. Bleib du mein, wie ich dein, dann kann kein schö - ner Le - ben es ge - ben, wie e - - - ben!

T II

B I

B II

1. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi - der - stre - ben im Le - ben, merk e - - - ben!
2. Bleib du mein, wie ich dein, dann kann kein schö - ner Le - ben es ge - ben, wie e - - - ben!

32 *Alle* *langsamer* *rit.* *pp* *mf* *bewegter* *p* *pp*

T I
1. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi - der - stre - ben im Le - ben, merk e - - - ben!
2. Bleib du mein, wie ich dein, dann kann kein schö - ner Le - ben es ge - ben, wie e - - - ben!

T II

B I

B II

1. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi - der - stre - ben im Le - ben, merk e - - - ben!
2. Bleib du mein, wie ich dein, dann kann kein schö - ner Le - ben es ge - ben, wie e - - - ben!

Type: Sheet music

Título: [Virgin, your beautiful figure](#)

Compositor: [Joseph Renner](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Singer alliance songbook part 3