

# Tanzlied

Franz Lachner  
op.128 / 1

♩=96 *Lebhaft*

Hoffmann von Fallersleben

**1.** Feu - ri - ge Her - zen und küh - - ler Wein! Spielt mir ein Tän - zel und  
**2.** Willst du noch heu - er ein Mä - - del frei'n, sei ja dein Mä - del recht

**4**

schenkt mir ein! *p* Wie ich mich dre - he, dreht sich die Welt,  
hübsch und klein! Denn von dem U - bel, sagt un - ser Pfarr, *crescendo*

**7**

*f* bald nimm um die die Eh - re, *mf* und sonst bald bist um's Geld; *p* bald Spiel um die dem  
Klein - ste, ein Narr. Spiel mit dem

*f* bald nimm um die die Eh - re, *mf* und sonst bald bist um's Geld; *p* bald Spiel um die dem  
Klein - ste, ein Narr. Spiel mit dem

*f* bald nimm um die die Eh - re, *mf* und sonst bald bist um's Geld; *p* bald Spiel um die dem  
Klein - ste, ein Narr. Spiel mit dem

10

*crescendo*

Lie - be und bald ums Brot, end - lich da dreht sich's nur um den  
 Le - ben, so spielt's mit dir. Wem ich ge - fal - le, ge - fällt auch

*crescendo*

Lie - be und bald ums Brot, end - lich da dreht sich's nur um den  
 Le - ben, so spielt's mit dir. Wem ich ge - fal - le, ge - fällt auch

*crescendo*

Lie - be und bald ums Brot, end - lich da dreht sich's nur um den  
 Le - ben, so spielt's mit dir. Wem ich ge - fal - le, ge - fällt auch

*crescendo*

Lie - be und bald ums Brot, end - lich da dreht sich's nur um den  
 Le - ben, so spielt's mit dir. Wem ich ge - fal - le, ge - fällt auch

13

Tod, *p* end - lich da dreht sich's nur um *f* den Tod.  
 mir, wem ich ge - fal - le, ge - fällt auch mir.

Tod, *f* den Tod.  
 mir, auch mir.

Tod, *f* end - lich da dreht sich's nur um *f* den Tod.  
 mir, wem ich ge - fal - le, ge - fällt auch mir.

Tod, *f* end - lich da *p* dreht - - - sich's nur um *f* den Tod.  
 mir, wem ich ge - fal - - - le, ge - fällt auch mir.

18

*f* 3. Geld in der Ta - sche, das macht Be - schwer; bin ich zu - frie - den, was brauch ich mehr?

*f* 3. Geld in der Ta - sche, das macht Be - schwer; bin ich zu - frie - den, was brauch ich mehr?

*f* 3. Geld in der Ta - sche, das macht Be - schwer; bin ich zu - frie - den, was brauch ich mehr?

*f* 3. Geld in der Ta - sche, das macht Be - schwer; bin ich zu - frie - den, was brauch ich mehr?

22

*crescendo*

*p* Sing ich ein Lie - del vor Un - ge - mach, pfei - fen die Vö - gel *mf* mir spöt - tisch

*crescendo*

*p* Sing ich ein Lie - del vor Un - ge - mach, pfei - fen die Vö - gel *mf* mir spöt - tisch

*crescendo*

*p* Sing ich ein Lie - del vor Un - ge - mach, pfei - fen die Vö - gel *mf* mir spöt - tisch

*crescendo*

*p* Sing ich ein Lie - del vor Un - ge - mach, pfei - fen die Vö - gel *mf* mir spöt - tisch

26

nach. *p* A - ber zum Lie - del aus Fröh - lich - keit wün - schen die Vö - gel mir gu - te

nach. *p* A - b Vö - gel mir gu - te

nach. *p* A - ber zum Lie - del aus Fröh - lich - keit wün - schen die Vö - gel mir gu - te

nach. *p* A - ber zum Lie - del aus Fröh - lich - keit wün - schen die Vö - gel mir gu - te

30

Zeit, *p* wün - schen die Vö - gel mir gu - *f* te

Zeit, *p* wün - schen die Vö - gel mir gu - *f* te

Zeit, *p* wün - schen die Vö - gel mir gu - *f* te

Zeit, wün - schen die *p* Vö - - - - gel mir gu - *f* te

34

Zeit. *p* Aus ist das Tän - zel, die Tasch\_\_ ist leer,  
 Zeit. *p* Aus ist das Tän - zel, die Tasch\_\_ ist leer,  
 Zeit. *p* Aus ist das Tän-zel, die Tasch' ist leer,  
 Zeit. Aus ist das Tän-zel, die *p* Tasch ist leer, *mf* aus ist das Tän-zel, die

37

bin ich zu-frie - - den, was brauch ich mehr? *p* aus ist das Tän - zel, die  
 bin ich zu-fri it das Tän - zel, die  
 bin ich zu-frie-den, was brauch ich mehr? *p* aus ist das Tän-zel,  
 Tasch' ist leer, *mf* aus ist das Tän-zel, die *p* Tasch' ist

40

*crescendo* Tasch\_\_ ist leer, bin ich zu-frie - den, *ff* was brauch ich mehr?\_\_  
*crescendo* Tasch ist leer, bin ich zu-frie - den, *ff* was brauch ich mehr?\_\_  
*crescendo* die Tasch ist leer, bin ich zu-frie - den, *ff* was brauch ich mehr?\_\_  
*crescendo* leer, bin ich zu-frie - den, *ff* was brauch ich mehr?\_\_

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Tanzlied](#)

*Komponist:* [Franz Lachner](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Geselligkeit

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)