

Weidenbusch

A. Dvorak, op. 29

Allegretto

p

S. Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt, du hast zwei

A. Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt, du hast zwei

T. Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt, wa - rum hast du's

B. Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt, du hast zwei

6

Jah-re lang an - ge - schaut,

Jah-re lang mich um mei - ne Ruh' ge - bracht. Hast mich nicht an - ge - schaut,

8 nicht ge - sagt und mich um mei - ne Ruh' ge - bracht. Hast mich nicht an - ge - schaut,

Jah-re lang mich um mei - ne Ruh' ge - bracht. Hast mich nicht an - ge - schaut,

12

nicht ein Wort gabst du mir, sa - ßest al - le Ta - ge stumm vor dei - ner Tür.

nicht ein Wort gabst du mir, sa - ßest al - le Ta - ge stumm vor dei - ner Tür.

8 nicht ein Wort gabst du mir, sa - ßest al - le Ta - ge stumm vor dei - ner Tür.

nicht ein Wort gabst du mir, sa - ßest al - le Ta - ge stumm vor dei - ner Tür.

L'istesse tempo

18

pp

Weiden - busch, Weiden - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein, dei - net - halb muss ich nun

pp

Weiden - busch, Weiden - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein, dei - net - halb muss ich nun

pp

Weiden - busch, Weiden - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein, dei - net - halb muss ich nun

pp

Weiden - busch, Weiden - busch, grü - nes Wei - den zweig - lein, dei - net - halb muss ich nun

24

pp

zwei Jahr lang trau - rig sein! Wei - den - busch, Wei - den - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein,

pp

zwei Jahr lang trau - rig sein! Wei - den - busch, Wei - den - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein,

pp

zwei Jahr lang trau - rig sein! Wei - den - busch, Wei - den - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein,

pp

zwei Jahr lang trau - rig sein! Wei - den - busch, Wei - den - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein,

musicalion
klicken für mehr

30

pp

dei - net - halb muss ich nun

pp

dei - net - halb muss ich nun zwei Jahr lang trau - rig sein! Tief - grü - ner Tan - nen - baum,

pp

dei - net - halb muss ich nun zwei Jahr lang trau - rig sein! Tief - grü - ner Tan - nen - baum,

pp

dei - net - halb muss ich nun zwei Jahr lang trau - rig sein! Tief - grü - ner Tan - nen - baum,

37

f

läs - sest nicht die Na - deln, wie Herz - lieb - chen mich so schnö - de hat ver - las - sen!

f

läs - sest nicht die Na - deln, wie Herz - lieb - chen mich so schnö - de hat ver - las - sen!

f

läs - sest nicht die Na - deln, wie Herz - lieb - chen mich so schnö - de hat ver - las - sen!

f

läs - sest nicht die Na - deln, wie Herz - lieb - chen mich so schnö - de hat ver - las - sen!

Allegro

43 *p*

Tief - grü - ner Tan - nen - baum, hü - te dei - nen Wip - fel!

Tief - grü - er Tan - nen - baum, hü - te dei - nen Wip - fel!

8 *p*

Tief - grü - er Tan - nen - baum, hü - te dei - nen Wip - fel!

Tief - grü - er Tan - nen - baum, hü - te dei - nen Wip - fel!

47 *rit.*

Mich hat Herz - lieb - chen schön, ach, so schnöd' ver - las - sen!

Mich hat Herz - lieb - chen schön, ach, so schnöd' ver - las - sen!

8 *rit.*

Mich hat Herz - lieb - chen schön, ach, so schnöd' ver - las - sen!

Mich hat Herz - las - sen!

musicalion

klicken für mehr

Tempo I

51 *mf*

Wa - rum hast du nicht ge - sagt,

mf

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt,

8 *mf*

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt,

mf

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt,

55 *p*

dass die - schar - zen Äug - lein dein mich nicht mehr wol - len se - hen.

p

dass dei - ne Äug - lein mich nicht wol - len se - hen.

8 *p*

dass die schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen.

p

dass dei - ne Äug - lein mich nicht wol - len se - hen.

60 *f* >

Und doch wer - den froh sie glän - zen,

Und doch wer - den froh sie glän - zen,

Und doch wer - den froh sie glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,

Und doch wer - den froh sie glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,

64 *p*

komm ich ins Dorf hoch zu Roß der - einst zu - rück.

komm ich ins Dorf hoch zu Roß der - einst zu - rück.

komm ich ins Dorf hoch zu Roß der - einst zu - rück.

komm ich ins Dorf hoch zu Roß der - einst zu - rück.

musicalion

klicken für mehr

69 *L'istesse tempo* *p*

Dass du mich nicht ge - wollt, wa - rum hast du nicht ge - sagt mir?

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du nicht ge - sagt mir.

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du nicht ge - sagt mir.

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du nicht ge - sagt mir.

73 *p* *f*

Dass du mich nicht ge - wollt, wa - rum hast du nicht ge - sagt, dass

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt,

Dass du mich nicht ge - wollt, wa - rum hast du nicht ge - sagt, dass

Dass du mich nicht ge - wollt, wa - rum hast du nicht ge - sagt, dass

77 *pp*

dei - ne schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen?

pp

dei - ne schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen?

pp

8 *pp*

dei - ne schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen?

pp

dei - ne schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen?

81

Doch sie wer - den glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,

Doch sie wer - den glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,

Doch sie wer - den glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,

Doch sie wer - den er - bli - cken,



85 *pp*

Komm ich der Roß zu -

pp

Komm ich der - einst ins Dorf hoch zu Roß zu -

pp

8 *pp*

Komm ich der - einst ins Dorf hoch zu Roß zu -

pp

Komm ich der - einst ins Dorf hoch zu Roß zu -

89 *p*

rück, komm ich ins Dorf zu - rück.

p

rück, komm ich ins Dorf zu - rück.

p

8 *p*

rück, komm ich ins Dorf zu rück.

p

rück, komm ich ins Dorf zu - rück.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weidenbusch](#)

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)