

Weidenbusch

A. Dvorak, op. 29

Allegretto

p

S. Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt, du hast zwei

A. Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt, du hast zwei

T. Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt, wa - rum hast du's

B. Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt, du hast zwei

6

Jah-re lang an - ge - schaut,

Jah-re lang mich um mei - ne Ruh' ge - bracht. Hast mich nicht an - ge - schaut,

8 nicht ge - sagt und mich um mei - ne Ruh' ge - bracht. *p* Hast mich nicht an - ge - schaut,

Jah-re lang mich um mei - ne Ruh' ge - bracht. *p* Hast mich nicht an - ge - schaut,

12

nicht ein Wort gabst du mir, sa - ßest al - le Ta - ge stumm vor dei - ner Tür.

nicht ein Wort gabst du mir, sa - ßest al - le Ta - ge stumm vor dei - ner Tür.

8 nicht ein Wort gabst du mir, sa - ßest al - le Ta - ge stumm vor dei - ner Tür.

nicht ein Wort gabst du mir, sa - ßest al - le Ta - ge stumm vor dei - ner Tür.

L'istesse tempo

18

pp

Weiden - busch, Weiden - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein, dei - net - halb muss ich nun

pp

Weiden - busch, Weiden - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein, dei - net - halb muss ich nun

pp

Weiden - busch, Weiden - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein, dei - net - halb muss ich nun

pp

Weiden - busch, Weiden - busch, grü - nes Wei - den zweig - lein, dei - net - halb muss ich nun

24

pp

zwei Jahr lang trau - rig sein! Wei - den - busch, Wei - den - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein,

pp

zwei Jahr lang trau - rig sein! Wei - den - busch, Wei - den - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein,

pp

zwei Jahr lang trau - rig sein! Wei - den - busch, Wei - den - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein,

pp

zwei Jahr lang trau - rig sein! Wei - den - busch, Wei - den - busch, grü - nes Wei - den - zweig - lein,

musicalion

click for more

esse tempo

30

pp

dei - net - halb muss ich nun

pp

dei - net - halb muss ich nun zwei Jahr lang trau - rig sein! Tief - grü - ner Tan - nen - baum,

pp

dei - net - halb muss ich nun zwei Jahr lang trau - rig sein! Tief - grü - ner Tan - nen - baum,

pp

dei - net - halb muss ich nun zwei Jahr lang trau - rig sein! Tief - grü - ner Tan - nen - baum,

37

f

läs - sest nicht die Na - deln, wie Herz - lieb - chen mich so schnö - de hat ver - las - sen!

f

läs - sest nicht die Na - deln, wie Herz - lieb - chen mich so schnö - de hat ver - las - sen!

f

läs - sest nicht die Na - deln, wie Herz - lieb - chen mich so schnö - de hat ver - las - sen!

f

läs - sest nicht die Na - deln, wie Herz - lieb - chen mich so schnö - de hat ver - las - sen!

Allegro

43 *p*

Tief - grü - ner Tan - nen - baum, hü - te dei - nen Wip - fel!

Tief - grü - er Tan - nen - baum, hü - te dei - nen Wip - fel!

8 *p*

Tief - grü - er Tan - nen - baum, hü - te dei - nen Wip - fel!

Tief - grü - er Tan - nen - baum, hü - te dei - nen Wip - fel!

47 *rit.*

Mich hat Herz - lieb - chen schön, ach, so schnöd' ver - las - sen!

Mich hat Herz - lieb - chen schön, ach, so schnöd' ver - las - sen!

8 *rit.*

Mich hat Herz - lieb - chen schön, ach, so schnöd' ver - las - sen!

Mich hat Herz - las - sen!

musicalion

click for more

Tempo I

51 *mf*

Wa - rum hast du nicht ge - sagt,

mf

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt,

8 *mf*

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt,

mf

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt,

55 *p*

dass die schar - zen Äug - lein dein mich nicht mehr wol - len se - hen.

p

dass dei - ne Äug - lein mich nicht wol - len se - hen.

8 *p*

dass die schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen.

p

dass dei - ne Äug - lein mich nicht wol - len se - hen.

60 *f* *>*

Und doch wer - den froh sie glän - zen,

Und doch wer - den froh sie glän - zen,

Und doch wer - den froh sie glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,

Und doch wer - den froh sie glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,

64 *p*

komm ich ins Dorf hoch zu Roß der - einst zu - rück.

komm ich ins Dorf hoch zu Roß der - einst zu - rück.

komm ich ins Dorf hoch zu Roß der - einst zu - rück.

komm ich ins Dorf hoch zu Roß der - einst zu - rück.

musicalion

[click for more](#)

69 *L'istesse tempo* *p*

Dass du mich nicht ge - wollt, wa - rum hast du nicht ge - sagt mir?

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du nicht ge - sagt mir.

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du nicht ge - sagt mir.

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du nicht ge - sagt mir.

73 *p* *f*

Dass du mich nicht ge - wollt, wa - rum hast du nicht ge - sagt, dass

Dass du mich nicht ge - wollt, hast du mir nicht ge - sagt,

Dass du mich nicht ge - wollt, wa - rum hast du nicht ge - sagt, dass

Dass du mich nicht ge - wollt, wa - rum hast du nicht ge - sagt, dass

77 *pp*
 dei - ne schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen?
pp
 dei - ne schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen?
pp
 8 dei - ne schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen?
pp
 dei - ne schwar - zen Äug - lein mich nicht wol - len se - hen?

81
 Doch sie wer - den glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,
 Doch sie wer - den glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,
 8 Doch sie wer - den glän - zen, wenn sie mich er - bli - cken,
 Doch sie wer - den er - bli - cken,



85 *pp*
 Komm ich der Roß zu -
pp
 Komm ich der - einst ins Dorf hoch zu Roß zu -
pp
 8 Komm ich der - einst ins Dorf hoch zu Roß zu -
pp
 Komm ich der - einst ins Dorf hoch zu Roß zu -

89 *p* *f* *p*
 rück, komm ich ins Dorf zu - rück.
p *f* *p*
 rück, komm ich ins Dorf zu - rück.
p *f* *p*
 8 rück, komm ich ins Dorf zu rück.
p *f* *p*
 rück, komm ich ins Dorf zu - rück.

Type: Sheet music

Título: [Weidenbusch \(Willow Bush\)](#)

Compositor: [Antonin Dvorak](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)