

502. Bergandacht

(Dr. Karl Teutschmann)

Franz Neuhofer
8.9.1870 - 15.11.1949

Mit großem Ausdruck

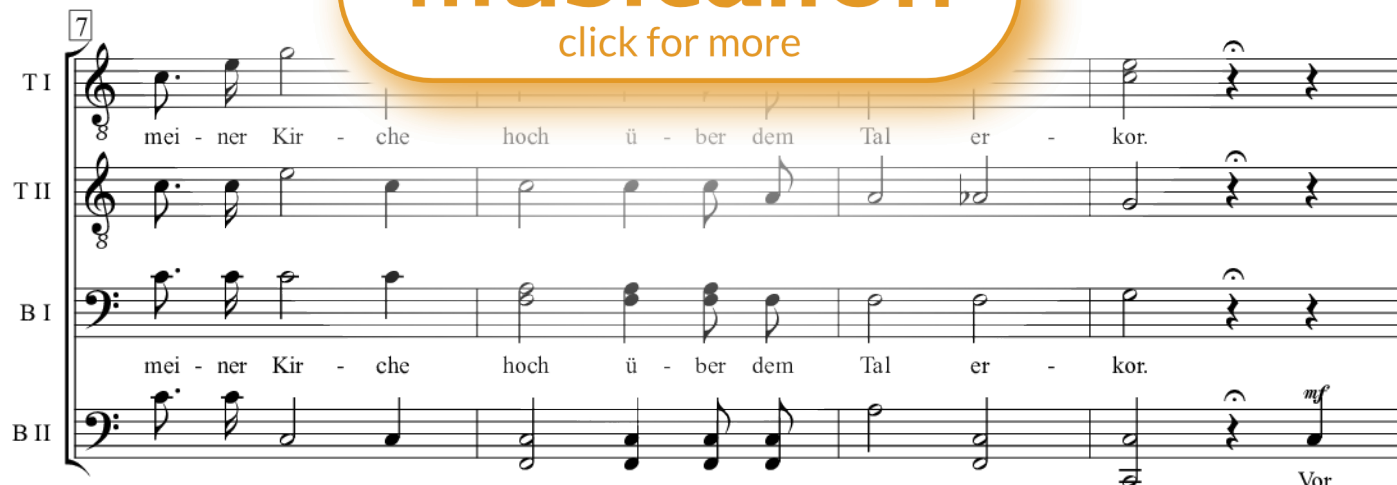
Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: Zu dir, zu dir, er - hab - ne.



Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: Wild - nis steig' ich be - glückt em - por, die ich zu.



Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: mei - ner Kir - che hoch ü - ber dem Tal er - kor.



Score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: Vor mir ragt un - er - reich - bar, un - er -



17

T I
8 mir ragt un - er - reich - bar der blen - den - de Gip - fel - grat, den

T II
8 -reich - bar der

B I
-reich - bar der blen - den - de Gip - fel - grat, den

B II
-reich - bar

21

T I
8 nie, seit Kun - de von Ber - gen, Men - schen - fuß be -

T II
8

B I
— nie seit Kun - de von Ber - gen, ein Men - schen - fuß be -

B II
den nie

24

T I
8 -trat: *mf* Ge - schlech - ter kom - men und

T II
8 Ge - schlech - ter kom - men und geh'n, Ge - schlech - ter

B I
-trat: *mf* Ge - schlech - ter kom - men und ge - hen, Ge - schlech - ter kom - men und

B II
mf Ge - schlech - ter kom - men und geh'n, Ge - schlech - ter

28

T I
8 ge - hen, Ge - schlech - ter kom - men und ge - hen, der Hoch - al - tar steht fest und *langsam* *p*

T II
8 kom - men und geh'n, *langsam* *p*

B I
ge - hen, Ge - schlech - ter kom - men und ge - hen, der Hoch - al - tar steht fest und *langsam* *p*

B II
kom - men und geh'n, *langsam* *p*

musicalion

click for more

33

T I Pil - ger wer - den ihm nah - hen bis an der Zei - ten Rest.

T II Pil - ger wer - den ihm nah - hen bis an der Zei - ten Rest. Hier

B I Pil - ger wer - den ihm nah - hen bis an der Zei - ten Rest. Hier

B II Pil - ger wer - den ihm nah - hen bis an der Zei - ten Rest. Hier

rit. *pp*

38

T I Hier möcht' ich ru - hen und träu - men ent - rückt dem Stro - me der

T II möcht' ich träu - men ent - rückt dem

B I möcht' ich ru - hen und träu - men ent - rückt der

B II möcht' träu - men ent - rückt der

p *Langsamer* *mp*

41

T I Zeit u. - - - - - nen

T II Stro - me der Zeit und still zu En - de

B I Zeit und still zu En - de sin - - - - - nen

B II sin - nen, sin - - - - - nen

mp

46

T I das Rät - sel der E - - - - - wig - keit.

T II das Rät - sel der E - - - - - wig - keit.

B I das Rät - sel der E - - - - - wig - keit.

B II das Rät - sel der E - - - - - wig - keit.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Mountain devotion](#)

Compositor: [Franz Karl Neuhofer](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

singer union song book part 4