

O Messias

Aus Spanien
Wilhelm Paul 1914-1995

Sopran

1. O Mes - si - as, lang vor Zei - ten schon der Vä - ter Seh - nen war. Kom - me
2. Steig her - ab, uns zu er - ret - ten, zö - g're nicht, Im - ma - nu - el. Blick auf

Alt

1. O Mes - si - as, lang vor Zei - ten schon der Vä - ter Seh - nen war. Kom - me
2. Steig her - ab, uns zu er - ret - ten, zö - g're nicht, Im - ma - nu - el. Blick auf

Männer

1. O Mes - si - as, lang vor Zei - ten schon der Vä - ter Seh - nen war. Kom - me
2. Steig her - ab, uns zu er - ret - ten, zö - g're nicht, Im - ma - nu - el. Blick auf

S.

doch uns zu be - glei - ten wie ver - spro - chen, mach es wahr!
uns - re Not und Ket - ten, trö - ste un - ser Herz und Seel!

A.

doch uns zu mach es wahr!
uns - re Not und Seel!

M.

doch uns zu ach es wahr!
uns - re Not Herz und Seel!

musicalion
klicken für mehr

S.

Kom - me Herr, um uns zu trö - sten, nimm von uns der Sün - de

A.

Kom - me Herr, um uns zu trö - sten, nimm von uns der Sün - de

M.

Kom - me Herr, um uns zu trö - sten, nimm von uns der Sün - de

S.

Joch. Bring das Heil uns und Be - frei - ung, komm, Mes - si - as kom - me doch!

A.

Joch. Bring das Heil uns und Be - frei - ung, komm, Mes - si - as, kom - me doch!

M.

Joch. Bring das Heil uns und Be - frei - ung, komm, Mes - si - as, kom - me doch!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Messias](#)

Komponist: [Wilhelm Paul](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)

Melodie aus Spanien, Satz von Wilhelm Paul