

Ständchen

Nr. 4 aus dem Zyklus "Schwanengesang" (D 957)
(Leise flehen meine Lieder")

für Baritonsolo, Männerchor und Klavier

Musik: F. Schubert
Text: L. Rellstab
Bearbeitung: D. Glave

Mäßig (♩ = 60)

Bariton-Solo

Männerchor

Klavier

musicalion
klicken für mehr

5

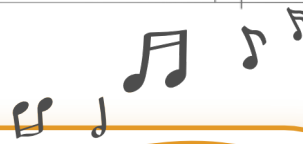
Lei - se fle - hen mei - ne Lie - der durch die Nacht - zu dir;

Lei - se fle - hen mei - ne Lie - der durch die Nacht zu dir;

10

in - den stil - len Hain - her - nie - der, Lieb - chen, komm - zu mir!

in den stil - len Hain her - nie - der, Lieb - chen, komm zu mir!



musicalion
klicken für mehr

15

au - schen in - des Mon - des

Summen: nun

20

8

Licht, in - des Mon - des Licht; des Ver-rä - ters feind-lich Lau - schen

25

8

fürch - te, Hold - de nicht.

musicalion
klicken für mehr

f *mf*

30

8

8

8

pp

35

8

8

8

Hörst- die Nach - ti gal - len schla - gen?

39

Musical score for measures 39-43. The score is in B-flat major (two flats) and 8/8 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ach, sie fle - hen dich, mit-der Tö - ne". The piano part includes triplets and chords. A watermark "musicalion klicken für mehr" is visible over the score.

Ach, sie fle - hen dich, mit-der Tö - ne

44

Musical score for measures 44-48. The score is in B-flat major (two flats) and 8/8 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "sü - ßen Kla - gen fle - hen sie - für mich.". The piano part includes triplets and chords. A watermark "musicalion klicken für mehr" is visible over the score.

sü - ßen Kla - gen fle - hen sie - für mich.

49

8 Sie ver-stehn des Bu - sens Seh - nen, ken - nen Lie - bes - schmerz, ken - nen Lie - bes -

8 (Summen):
mm

54

8 schmerz, A - che Herz,

musicalion
klicken für mehr

59

f

je - des wei - che Herz.

je - des wei - che Herz.

Laß auch dir die Brust be - we - gen,

Laß auch dir die Brust be -



63

musicalion
klicken für mehr

Lieb - chen, hö - re mich!

we - gen, Lieb - chen, hö - re mch!

mm

f



68

8

Komm, - be-glük - ke mich! Komm, - be-glük - ke mich, -

8

Komm, be - glük - ke mich!

8

8

73

8

be

8

mm

8

8

musicalion
klicken für mehr

78

8

8

8

82

8

8

8

pp

musicalion
klicken für mehr

87

8

8

8

(c) Dieter Glave 2020



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ständchen](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder: Schwanengesang

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Chor>TTBB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Bass(1), Klavier = Kl(1)

Nr. 4 ("Leise flehen meine Lieder") aus dem Zyklus "Schwanengesang" D
957

Text. Ludwig Rellstab.

Das berühmte Lied wird hier erstmals angeboten in einer Bearbeitung für
Baritonsolo, Männerchor und Klavier.