

420. Eine Wiese voll weißer Margueriten

Frieda Schanz

Ernst Hauser

Op. 73 Nr. 1

9.4.1863 - 12.6.1942

Moderato

Tenor I *dolce* Ei - ne Wie - se voll wei - ßer Mar - gue -

Tenor II *dolce*

Bass I *dolce* Ei - ne Wie - se voll wei - ßer Mar - gue -

Bass II *dolce* Ei - ne *poco* Wie - se voll wei - ßer Mar - gue - ri - ten, Mar - gue -

4

T I -ri - ten Son - nen - schein drü - ber und

T II

B I -ri - ten Son - nen - schein drü - ber und

B II -ri - ter

8

T I Bie - nen - ge - summ. Ei - ne ein - zi - ge Bu - che in - mit - ten. *cresc.* *mf* Ra - gen - der blau - en - der

T II *Breiter* *cresc.* *mf*

B I *hervortreten* *Breiter* *cresc.* *mf* Bie - nen - ge - summ. Ei - ne ein - zi - ge, schlep - pen - de Bu - che in - mit - ten. Ra - gen - der, blau - en - der

B II *Breiter* *cresc.* *mf* Bie - nen - ge - summ. in mit - ten, und blau - en - der

12

T I Wald rings - um, *pp* mit - tags - stumm.

T II *pp*

B I Wald rings - um, *pp* mit - tags - stumm.

B II *hervortreten* *pp* Wald rings - um. Al - les welt - fern und mit - tags - stumm, mit - tags - stumm.

musicalion

klicken für mehr

16 *Allegro moderato*

T I

T II

B I

B II

Da ein Chor durch das sur-ren-de Schwei-gen: jun - ges Volk auf der Wan - der - schaft.

p

20

T I

T II

B I

B II

Da ein Chor durch das sur - ren - de Schwei - gen: jun - ges Volk auf der

mf *cresc. molto*

jun - der -

23

T I

T II

B I

B II

Wan - der - schaft! La-chen und Scher-zen und Flö-ten und Gei-gen und Glück und

ff *con fuoco* *etwas treiben*

Wan - der - schaft! La-chen und Scher-zen und Flö-ten und Gei-gen und Glück und

ff *con fuoco* *etwas treiben*

27

T I

T II

B I

B II

Lie - be und Ju - gend - kraft füh - ren den be - zau - bern-den, be - zau - bern-den

sf

Lie - be und Ju - gend - kraft füh - ren den be -

sf

Lie - be und Ju - gend - kraft füh - ren den be - zau - bern-den, be - zau - bern-den

sf

33

ff

T I Rei - gen, Glück und Lie - be Ju - - gend - kraft füh - ren,

T II *ff*

B I *ff* Rei - gen, und Lieb und Ju - - gend - kraft füh - ren,

B II *ff* und Ju - gend -, Ju - gend - kraft

39

T I füh - ren den be - zau - bern - den Rei - - - gen.

T II

B I füh - ren den be - zau - bern - den Rei - - - gen.

B II

45 *Tempo primo*

pp (wie Traum-haft ist er vor - ü - ber - ge - glit - ten, glit - ten

T II *pp* (wie aus der Ferne) *ruhig*

B I *pp* (wie aus der Ferne) *ruhig* glit - ten in den

B II *p* (wie aus der Ferne) *ruhig* in den dun - kel - schat - ten - den Hag,

49

cresc. poco dim. dunk - len Hag. *pp* *espress.* Stil - ler, hei - ßer flim - mern - der

T II *cresc. poco dim.* Stil - ler, stil - ler, hei - ßer flim - mern - der

B I *cresc. poco dim.* dun - kel - schat - ten - den Hag. *pp* Stil - ler, hei - ßer flim - mern - der

B II *cresc. poco dim.* dunk - len Hag. *pp* Stil - ler, hei - ßer flim - mern - der

musicalion

klicken für mehr

56

espr. *dim.* *p*

T I Tag, sti - ler, hei - ßer flim - mern - der

T II Tag, sti - ler, hei - ßer flim - mern - der

B I Tag, stil - ler, stil - ler, hei - ßer flim - mern - der

B II Tag, stil - ler, hei - ßer flim - mern - der

60

dolce *dolce* *dolce* *poco* *p*

T I Tag. Ei-ne Wie-se voll wei-ßer Mar-gue - ri - ten,

T II Tag. Ei-ne Wie-se voll wei-ßer Mar-gue - ri - ten,

B I Tag. Ei-ne Wie-se voll wei-ßer Mar-gue - ri - ten,

B II Tag. Ei-ne Wie-se voll wei-ßer Mar-gue - ri - ten,

65

pp *pp* *pp* *eilen* *eilen* *eilen*

T I ei - ne Wie - se voll

T II ei - ne Wie - se voll

B I voll ver - zit - tern - dem Wel - len - schlag, ei - ne Wie - se voll

B II - zit - tern - dem Wel - len - schlag, ei - ne

70

zurückhalten *Langsam* *pp* *dolce* *leicht abstoßen*

T I wei - ßer Mar - gue - ri - ten, Mar - gue - ri - ten.

T II wei - ßer Mar - gue - ri - ten, Mar - gue - ri - ten.

B I wei - ßer Mar - gue - ri - ten, voll wei - ßer Mar - gue - ri - ten.

B II wei - ßer Mar - gue - ri - ten, voll wei - ßer Mar - gue - ri - ten.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eine Wiese voll weißer Margueriten](#)

Komponist: [Ernst Heuser](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 4