

430. Erlaube mir, feins Mädchen

Volkslied

Bearb.: Gustav Wohlgemuth

2.12.1863 - 2.3.1937

Innig

8

Tenor I

1. Er - lau - be mir, feins Mäd - chen, in den
2. O Mäd - chen, o Mäd - chen, 7 du

Tenor II

8

Bass I

1. Er - - lau - be mir, feins Mäd - chen, in den
2. O - - Mäd - chen, o Mäd - chen, 7 du

Bass II

3

T I

Gar - ten zu gehn, daß ich dort mag
ein - sa - mes Kind, wer hat den Ge -

T II

B I

Gar - ten zu gehn, daß ich dort mag
ein - sa - mes Kind, wer hat den Ge -

B II

6

T I

schau - en, wie die Ro - sen so
-dan - ken 7 ins Herz dir ge -

T II

B I

schau - en, wie die Ro - sen so
-dan - ken 7 ins Herz dir ge -

B II

8

T I schön. Er - lau - be, sie zu bre - chen, es
-zinnt, daß ich soll den Gar - ten, die

T II

B I schön. Er - lau - be, sie zu bre - chen, es
-zinnt, daß ich soll den Gar - ten, die

B II

11

T I ist die höch - ste Zeit; ih re Schön - heit, ihr
Ro - sen nicht sehn; du ge - fällst mei - nen

T II

B I ist die höch - ste Zeit; ih re Schön - heit, ihr
Ro - sen nicht sehn; du ge - fällst mei - nen

B II

musicalion
klicken für mehr

14

T I Ju - gend hat das mir mein Herz er - freut.
Au - gen, das muß ich ge - stehn.

T II

B I Ju - gend hat das mir mein Herz er - freut.
Au - gen, das muß ich ge - stehn.

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erlaube mir, feins Mädchen](#)

Komponist: [Gustav Wohlgemuth](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 4