

7ma Dimensión

Darling Omaet

2020 Danza entre la Vida y la Muerte

Desde el principio de la creación, la vida y la muerte están enamorados.
La muerte espera ansiosa su amada vida para juntos danzar en la eternidad.

No existe más que la propia maestría, ni tampoco otra enseñanza que la propia sabiduría.
La Verdad Suprema es inmaculadamente pura y el mensaje de su revelación es originalmente perfecto,
pero su contenido se filtra a través del medio que la comparte y
su esencia se adapta a la percepción del mensajero que la expresa.

Cuando sabes que el Mago sabe ya no es Magia, sino una técnica funcional y
cuando sabes que DIOS sabe, tampoco es religión; sino la Sabiduría Universal de la Conciencia Cósmica,
tu significado de la vida y el camino definitivo hacia la Realización Final.

Si sabes lo que "Tú Maestro" sabe, entonces él ya no es "Tú Maestro"
Los verdaderos maestros solo lo pueden ser de sí mismos y comparten su propia sabiduría,
para el aprendizaje incondicional de todos los seres.

Mente, cr
Si lo vemos todos desde es
en todas y
rgía vital.
ícula de la forma de vida,
n el viento.



musicalion
click for more

Si conocemos a DIOS a través de la verdadera esencia de nosotros mismos sin intermediarios,
la pantalla social del DIABLO desaparece de una vez por todas y para siempre.

Si compartimos nuestra sabiduría, viviremos en un Mundo sin dogmas
y comenzaremos a crear una Nueva Era sin prejuicios.
Solamente un prejuicio hace que la misma especie se extinga.

En última instancia, todos los seres vivos llegamos a la misma encrucijada:
Realización o Extinción.

Ahora es el momento de decidir que es lo que va ser de nuestro devenir
como especie a lo largo de toda la existencia.

Sabiduría antes de la Acción, Comprensión antes del Juicio.
"Todo nace y muere"
¡Somos instantes en la eternidad!

Flauta dulce

Flauta piccolo

Flauta

Oboe

Clarinete en Si♭

Saxofón tenor

Trombón

Violín

Viola

Violonchelo

Contrabajo

Marimba

Campanillas

Triángulo

Plátillos

Set de percusión

Timbales

musicalion
click for more

10 ⁸

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln. *Pizzicato*

Vla. *Pizzicato*

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

17 8

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

arco

arco

gliss.

gliss.

musicalion
click for more

26

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

tr

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

pizzicato

3

musicalion
click for more

32 ^s

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

39 ^s

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled "Maracay Venezuela Mayo 2020 Darling Omaet". The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Fl. dul., Picc., Fl., Ob., Cl. Sib, Sax. T., Tbn., Vln., Vla., Vc., Cb., Mrm., Camp., Tria., Plat., Perc. Set., and Timb. The score begins at measure 39, marked with a '39' and a 's' (likely for 'soprano' or 'soprano'). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A prominent orange oval graphic is overlaid on the center of the score, containing the text "musicalion" in a bold, orange font, with "click for more" in a smaller, orange font below it. Above the oval, there are several musical notes (quarter and eighth notes) floating. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

♩ = 80

46 8

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

51 ⁸

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln. *arco*

Vla. *Pizzicato*

Vc. *Pizzicato*

Cb. *arco*

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

55 ⁸

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln. *Pizzicato*

Vla. *Pizzicato*

Vc. *Arco*

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

58 ^s

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score, numbered 58. It features multiple staves for various instruments: Fl. dul., Picc., Fl., Ob., Cl. Sib, Sax. T., Tbn., Vln., Vla., Vc., Cb., Mrm., Camp., Tria., Plat., Perc. Set., and Timb. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like 'arco'. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the lower half of the page.

61 ^s

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

pizzicato

pizzicato

ato

icato

3

gliss

gliss

3

64 8

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

The musical score is written for a large ensemble. The woodwind section includes Flute (dulcissimo), Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Saxophone in Tenor, and Trombone. The string section consists of Violins, Viola, Violoncello, and Contrabass. The percussion section includes Mallets, Cymbals, Triangles, Plates, Percussion Set, and Timpani. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including rests, notes, and dynamic markings. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

68 ^s

Fl. dul.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Sax. T.

Tbn.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Mrm.

Camp.

Tria.

Plat.

Perc. Set.

Timb.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [7ª Dimensión](#)

Compositor: [Darling Serrano](#)

Época: Música viva

Tema: Amor

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Percusión 4+Flauta dulce+Oboe+Clarinete
+Violín+Viola+Violoncello+Contrabajo+Trombón+Saxofón
+Flauta+Xilófono+Tímpani+Pno+Fl

Instrumentación: Clarinete = Clar(1), Contrabajo = Cb(1), Flauta (traversa) = Fl(1), Flauta dulce = Fl. dul(1), Oboe = Ob(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(4), Saxofón = Sx(1), Tympani = Tp(1), Trombón = Trb(1), Viola = Vla(1), Violín = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Xilófono = Xil(1), Flauta (traversa) = Fl(1), Piano = Pno(1)

Son doce sonidos de la escala cromática, cada uno en su tonalidad mayor y relativa menor representa una dimensión, por ahora les comparto la 7ª