

Der gute Rat

(Schatz)

Frau Lula Mysz-Gmeiner zugeeignet

Max Reger, op. 98,2

Sehr lebhaft und anmutig

poco f

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Hier ein Weil - chen.' The piano accompaniment consists of chords and single notes, with dynamic markings *sf* (sforzando) and *mf* (ma dolce).

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'dort ein Weil - chen' and 'bis zum Veil - chen'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

The third system shows the vocal line with the lyrics 'geht der Schmet - ter - ling nach Mäul - chen,'. The piano accompaniment includes a *ppp* (pianissimo) marking and a *mp* (mezzo-piano) marking. The system concludes with a final chord in the piano part.

10 *pp* *ritenuto* *pp*

küßt er al - le Blu - men rings her - um.

pp *ritenuto* *ppp*

Sehr lebhaft
leggero *mp*

14 Leicht läßt je - de sich be - sie - gen, gern läßt

sempre assai leggero *p*

assai leggero

musicalion
click for more

19 sie ihn wei - ter - flie - gen,

p *p* *pp* *8va* *3*

23 *piu p* *ritardando* *Lebhaft mp*

denn der Fal - ter ist ver - schwie - gen und zum

ritardando *p* *pp* *sf* *Lebhaft*

28 *pp* *f* *Nicht zu schnell*

Glück auch stumm Soll dein stol - zer

p

musicalion
click for more

33 *zurückhaltend pp* *pp*

Plan ge - lin - gen, . willst du je - des Herz be - zwin - gen:

pp *pp*

36 *Sehr lebhaft*
leggiere *p*

Ah - me - nach den Schmet - ter - lin - gen, sei be -

sempre assai leggiere *mp* *p*

41 *sempre ritardando* *pp* *a tempo* *f*

schci - den und so stumm wie sie! Laut laß

> sempre ritardando *a tempo* *f*

46 *ff* *ritenuto* *p*

kei - nen Sieg dich freu - en, laut laß kei - nen

ff *ritenuto* *p*

51 *quasi a tempo*
zurückhaltend

pp *mf* *pp* *pp*

Sieg dich freu - en! Denn, wis - set, denn, wis - set:

quasi a tempo

pp *mf* *pp* *pp*

57 *Sehr lebhaft*
leg giero

mp *ff* *ritardando*

Es ver - zei - hen Mäd - chen ei - nem Un - ge - treu - en,

assai leggiero *ritardando*

ff

musicalion
click for more

63 *Sehr lebhaft*

p *p* *quasi f*

ei - nem Schwät - zer nie.

Sehr lebhaft

f *p* *fp* *p* *pp*

Type: Sheet music

Título: [Der gute Rat \(The Good Advice\)](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)