

Das arme Vögelein

Den Manen Franz Schuberts

<Hermann von Gilm>

Max Reger, op. 12,2

Vivace, ma non troppo

sempre assai delicato

pp

mp *leggero*

Es lok - ket und zwit - schert von

pp

rit.

pp *temp.*

musicalion

klicken für mehr

Haus zu Haus, die Schwal - ben die lu - sti - gen

crescendo

wan - dern aus.

Sie

8 *cresc.*

flie- gen nach Sü - den, wo's Herz er - wärmt, und

crescen do

10 *f* *rit.*

e - wi - ger e - wi - ger Früh - ling die Er de um

mf *rit.*

12 *p*

armt In

tempo *un poco*

14 *un poco ritenuto*

ei - nem ver las - se - nen Ne - ste klein liegt

ritenuto

16 *f* noch ein to- - tes Vö- - ge - lein.

poco a poco crescendo

18 *string.* Es muß - te ster - ben, der Hoff - nung so

f *endo*

20 nah, eh es die trau - men - den Pal - men

ff *decrescen - do* *p*

22 *p* sah.

morendo *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das arme Vögelein](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)