

Lieblingslied zum auf den Tischen oder vor der Thora tanzen

gewidmet meiner Gesangslehrerin Kimberly Brockman zum Dank für fünf Jahre Geduld und Inspiration

Text: Maria Luise Thurnair (1946)
Melodie (c.f.): Melchior Vulpinus (1609)
vierstimmiger Chorsatz: Martina Schäfer (2009)

Dauer: 5-6min.

musicalion
klicken für mehr

Sopran
Der Geist des Herrn er-füllt das All mit Sturm und Feu-ers-glu-ten; er krönt mit

Alt
c.f. ad libitum mit Altposaune
Der Geist des Herrn er-füllt das All mit Sturm und Feu-ers-glu-ten; er krönt mit

Tenor
Der Gei-ers-glu-ten; er krönt mit

Bass
Der Geist deseis-glu-ten; er krönt mit

Orgel
f mf f mf

Der Geist des Herrn

2

6

S

Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was - ser flu - - - ten. Ganz ii - ber

A

Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was - - - ser flu - ten. Ganz ii - ber -

T

Ju - bel Berg und Tal, er lässt die Was - ser flu - - - ten. Ganz ii - ber -

B

Ju - bel Berg und Tal - - - ten. Ganz ii - ber -

Org.

6

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

f *mf*

S
strömt von Glanz und Licht er-hebt die Schöp-fung ihr Ge-sicht, froh-lok-kend, froh-loc-kend Ha-le-lu-ja

A
strömt von Glanz und Licht er-hebt die Schöp-fung ihr Ge-sicht, froh-lok-kend: Hal-le-lu-ja

T
strömt vom Glanz und Licht er-hebt die Schöp-fung ihr Ge-sicht, froh-lok-kend Hal-le-lu-ja

B
strömt von Glanz und Hal-le-lu-ja

Org.
II

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. It is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The lyrics are in German. The score includes dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). A central graphic features the 'musicalion' logo and the text 'klicken für mehr' (click for more), suggesting a digital or interactive context. The organ part is marked with 'II'.

S



A



T



B



Org.



musicalion

klicken für mehr

23

S

weist und Heil in tief - ten Nö - ten. Seht aus der Nacht Ver-heis - sung blüht, *mf*

A

weist und Heil in tief - ten Nö - ten. Ver - heis - - - - sung! Ver - - - - heis - - -

T

mf

Seht, aus der Nacht Ver-heis - sung blüht; die Hof-nung hebt sich wie ein

B

Heil in tiefs

Org.

23

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

29 *f* **Moderato** (♩ = c. 108)
Sopransolo

S und ju - belt: Hal - - - le - - - lu - - - ja Der Geist des Herrn

A sung! und ju - belt: Hal - - - le - - - lu - - - ja Alternativ: Altsolo oder Sopransolo

T Lied und ju - belt Ha - - - le - - - lu - - - ja

B Ha

Org. 29 *p* sphärisch (Äolue)

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. The score is for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The Soprano part has a 'Sopransolo' section. The Alto part has an 'Alternativ: Altsolo oder Sopransolo' section. The Tenor part has a 'Lied' section. The Bass part has a 'Ha' section. The Organ part has a 'sphärisch (Äolue)' section. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

36 Sopransolo

S treibt Got - tes Sohn, die Er - de zu er - lö - sen; er stirbt er - höht am Kreu - zes - thron,

A

T

B

Org.

36

Regal 8'

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The Soprano part has a solo section starting at measure 36. The lyrics are: 'treibt Got - tes Sohn, die Er - de zu er - lö - sen; er stirbt er - höht am Kreu - zes - thron,'. The Organ part also starts at measure 36. A central graphic features the word 'musicalion' in a large, bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller orange font below it. The graphic is set against a background of musical notes and a glowing orange oval. The Organ part includes a 'Regal 8'' instruction in the right margin.

47

S er bricht die Macht des Bö - sen. Als Sie - ger fährt er jauch - zend heim und ruft den Geist, dass je - der

A

T

B

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

57 *mf* *f* *sempre forte*

S Keim auf - bre - che: Hal - - lu - ja. Ha - - - le - - - lu - - - ja.

A

T

B

Org. 57 *mp*

musicalion
klicken für mehr



65 Alternativ: Altsolo oder Sopransolo

S

A Altsolo

Der Geist des Herrn treibt Got - tes Sohn, die Er - de zu er - lö - sen; er stirbt er - höht am

T

B

Org. 65 *p* sphärisch (Äoline)

musicalion
klicken für mehr

76

S

A

T

B

Org.

Altsolo

Kreu - zes - thron, er bricht die Macht des Bö - sen. Als Sie - ger fährt er jauch - zend heim und ruft den Geist, dass

p *mf* *mp*

76

Regal 8' *p*

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

Org.

mf *f* *sempre forte*

je - der Keim auf - bre - che: Hal - le - lu - ja. Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major and 4/4 time. The Alto part has lyrics and dynamic markings. The organ part is in the same key and time. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the organ part.

95

S

A

T

B

Org.

ja.

"Am Purimfest tanzte er beim Segen vor der Vorlesung des Buches Esther auf dem Pult und schier auf der Schriftrolle selber."
aus: Martin Buber: Chassidische Legenden, S. 333;
Levi Jizchak von Berditsche: Verückungen

Solo

mf

exotisch, c.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a piece titled 'Der Geist des Herrn'. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The organ part begins with a solo section marked 'mf' and 'exotisch, c.'. A large orange oval graphic is overlaid on the score, containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The organ part continues with a series of chords and melodic lines. The vocal parts are mostly silent, with some notes appearing in the Tenor and Bass parts.

105 $\text{♩} = 90$ Tutti

S Der —

A Gemeinde c.f. ad libitum mit Altposaune

T 8 Der

B Der

Org. 105 *ff*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The tempo is marked as 90 beats per minute (♩ = 90) and the performance instruction is 'Tutti'. The organ part starts at measure 105. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is in a stylized orange font and is surrounded by a glowing orange oval. There are also some musical notes floating above the watermark.

114 *mf* *f*

S Geist des Herrn durch-weht die Welt ge-wal - - - tig und un-bän - dig; Feu - - - er - a - tem

A Der Geist des Herrn durch-weht die Welt ge - wal - tig und un-bän - dig; wo-hin sein Feu - - er - a - tem

T 8 Geist des Herrn durch-weht die Welt ge-wa - - - tig und un-bän - dig; wo-hin sein Feu - er - a - tem

B Geist des Herrn wo-hin sein Feu - - er - a - tem

Org. 114

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Der Geist des Herrn'. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The lyrics are in German. A central graphic features the word 'musicalion' in a large, bold, orange font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The score is marked with '114' and dynamic markings 'mf' and 'f'.

120

S fällt, wird Got - tes Reich le - ben - dig. Da schrei - tet Chris - tus durch die Zeit in sei - ner

A fällt, wird Got - tes Reich le - ben - dig. Da schrei - tet Chris - tus durch die Zeit in sei - ner

T fällt, wird Got - tes Reich le - ben - dig. Da schrei - tet Chris - tus durch die Zeit, durch die Zeit, in sei - ner

B fällt, wird Got - tes die Zeit in sei - ner

Org. 120

musicalion
klicken für mehr

ff *mf* *ff* *mf* *f*

125 mehr oder minder unsono

S Kir - che Pil - - - ger - kleid, Gott lo - bend: Hal - - - le - lu - ja.

A Kir - che Pil - - - ger - kleid, Gott lo - bend: Hal - - - le - lu - ja.

T Kir - che Pil - - - ger - kleid, Gott lo - bend: Hal - - - le - lu - ja.

B Kir - che Pil - - - lu - ja.

Org.

musicalion
klicken für mehr

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Lieblingslied zum auf den Tischen oder vor der Thora zu tanzen

Komponist: Melchior Vulpius

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Text: Maria Luise Thurmair (1946)

Melodie (c.f.): Melchior Vulpius (1609)

vierstimmiger Chorsatz: Martina Schäfer (2009)

Dauer: 5-6 Minuten

gewidmet meiner Gesangslehrerin Kimberly Brockman
zum Dank für fünf Jahre Geduld und Inspiration