

Nächtliche Pfade

für eine mittlere Stimme

Herrn H. Gausche hochachtungsvollst zugeeignet
(Karl Steier)

Max Reger, op. 37,5

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

In den Bäu - men regt sich's

lei - se, Mond - schein durch die Zwei - ge

bricht, hier und dort ein Laut der

Rü - den, hier und dort ein ein - sam

pp

meno mp

piu p

piu p

musicalion
klicken für mehr

8 *pp* *meno p*

Licht. Nacht ü - ber Tal und

10 *pp* *meno p* *stringendo*

Ber - gen, und ich wand - re durch die Nacht

12 *f* *stringendo*

dir - be - bend,

14 *tempo primo* *p* *più p* *pp* *ppp*

dir ent - ge - gen, dir ent - ge - gen, sach - te, sacht

tempo primo *p* *p* *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nächtliche Pfade](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)