

Junge Ehe

für eine mittlere Stimme

(Hermann Ubell)

Max Reger, op. 48,5

Bewegt, ausdrucksvoll, nie schleppend

mp

O pres - se dei - ne Hand in mei - ne

delicato e ben legato espress.

pp

poco rit.---

Hand, be - se - te Land.

pp a tempo

poco rit.

pp a tempo espress.

meno p

Ob blü - hend uns viel - leicht ein Baum zum

meno p

p

10 *poco rit.*

Schlum - mer läßt am Wal - des - saum.

pp

13 *mf* *etwas bewegter* *f*

O Pal - me, schö - ner als wie je ge -

pp *mf* *f*

16

wußt, und wir schlum - mern, schlum - mern Brust an

p

19 *p* *mf* *p*

Brust. O Wel - le. sanf - ter als

p *mf* *pp*

22 *pp* *p* *pp*

je be-lauscht, und wir ent-schla-fen tief

25 *rit.* *a tempo* *p*

be-rauscht. Als uns das er-ste

28

sü- ße Mor-gen-rot am Hirn mel-den

11

mil-den Gruß ent-bot, von der In-sel her ein Glok-ken-spiel

musicalion
klicken für mehr

14 *f* *p*
 se - lig plau - dernd in un - sern Däm - mer fiel.

31 *molto espress.*
 Du. tie fes Glück! Du

34 *f* *più p*
 tie fes Glück! Wir gin - gen Hand in Hand lei - se

a tempo

37 *sempre ritardando* *ppp*
 lä - cheind ins un be kann - te Land!

ppp

Junge Ehe 4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Junge Ehe](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)