

Heinrich Schütz

(1585-1672)

Primavera

musicalion

klicken für mehr

O Primavera

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

SWV 1, Venedig 1611

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Canto
O pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel-la ma - dre di

Quinto
O pri-ma-ve - ra, gio - ven-tù de l'an- no,

Alto
O pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel-la

Tenore
O pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no, bel-la ma-dre di fio -

Basso
O pri-ma-ve - ra, gio-ven-tù de l'an - no,

4

fio - ri, d'her - be no-vel - le, di no-vel li a-

bel-la ma - d'her - be no-

ma - dre di fio - ri, di no-vel li a-mo -

bel-la ma - dre di fio - ri, d'her - be no-vel - le, di no-vel li a-

6

mo - ri, d'her - be no-vel-le, di no-vel li a-mo- ri tu tor - ni, tu

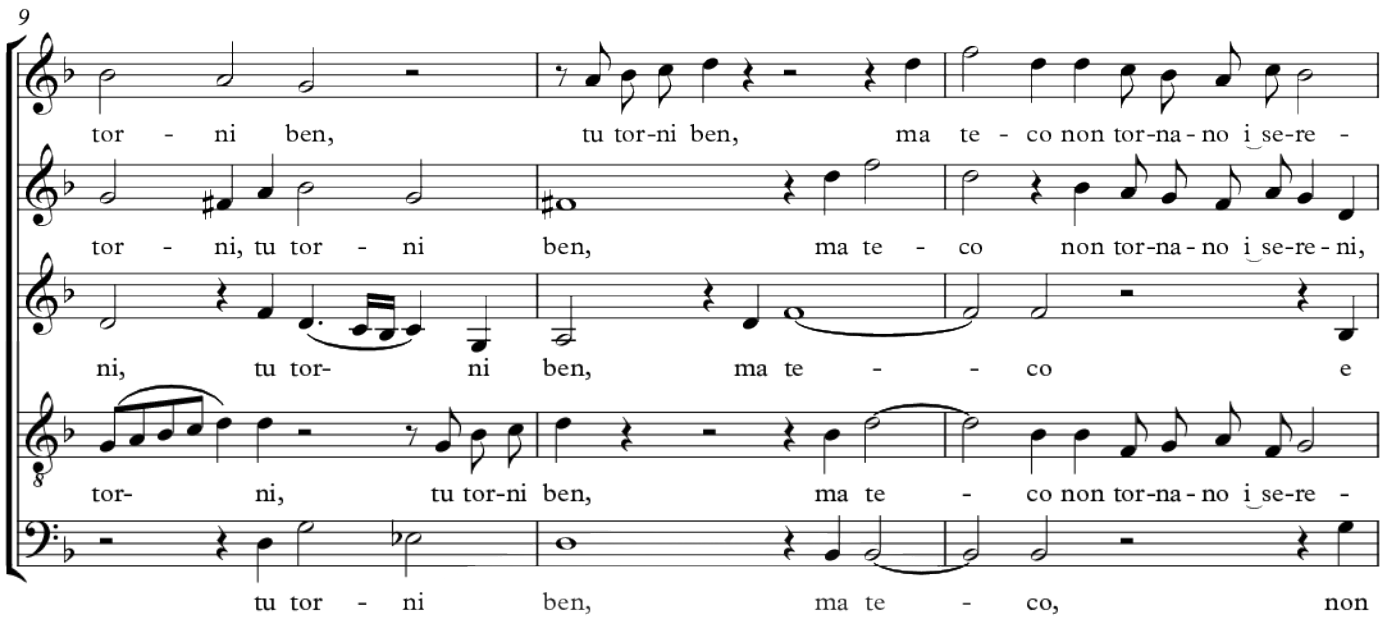
vel-le, no-vel li a-mo-ri, di no-vel li a-mo - ri, tu tor - ni, tu

ri, di no-vel li a-mo - ri, di no-vel li a-mo- ri, tu tor -

d'her - be no-vel-le, di no-vel li a-mo-ri, di no-vel li a-mo - ri, tu

mo - ri, d'her - be no-vel-le, di no-vel li a-mo - ri, tu tor- ni,

9



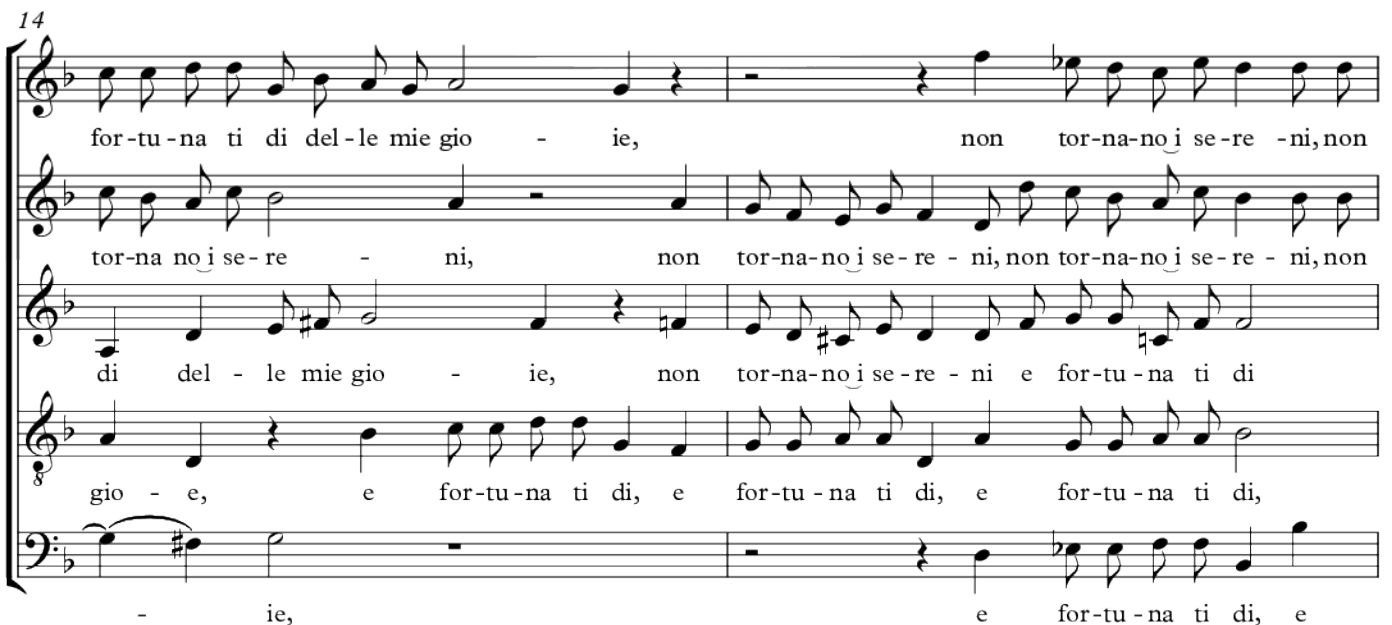
tor - ni ben, tu tor-ni ben, ma te - co non tor-na - no i se-re -
tor - ni, tu tor - ni ben, ma te - co non tor-na - no i se-re - ni,
ni, tu tor- ni ben, ma te - - co e
tor- ni, tu tor-ni ben, ma te - co non tor-na - no i se-re -
tu tor - ni ben, ma te - co, non

12



ni e for tu-na ti di, non tor-na no i se-re - ni e
ni e for-tu-na ti di del- di e for-tu-na ti di, e for-tu-na ti di del-le mie
tor-na no i se-re - ni e for-tu-na ti di del-le mie gio -

14



for-tu-na ti di del-le mie gio - ie, non tor-na-no i se-re - ni, non
tor-na no i se-re - ni, non tor-na-no i se-re - ni, non tor-na-no i se-re - ni, non
di del - le mie gio - ie, non tor-na-no i se-re - ni e for-tu-na ti di
gio - e, e for-tu-na ti di, e for-tu-na ti di, e for-tu-na ti di,
- ie, e for-tu-na ti di, e

tor-na-no i se-re - ni e for-tu - na ti di del-le mie gio - ie, tu tor - ni, tu tor - ni

tor-na-no i se-re - ni e for-tu - na ti di del-le mie gio - ie, tu tor - ni ben, tu

de-le mie gio-e, del-le mie gio - - ie, tu tor - ni ben, tu

del-le mie gio-ie, del-le mie gio - - ie, tu tor - ni,

for-tu - na - ti di del-le mie gio - - - - ie, tu tor - ni ben, tu

ben, tu tor - ni, ma te co al - tro non tor - na, che del per-du - to

tor - ni, tu tor

tor - ni,

ben, tu tor - ni, ma te co al - tro non tor - na, che del per-du -

tor- ni,

che del per - du - to mio ca - ro te so - ro,

mio ca - ro te so - ro, te - so - ro,

to ca - ro te - so-ro, mio ca - ro te-so - ro, la ri - mem-bran - za

to mio ca - ro te so - ro, te - so - ro, la ri mem-bran - za

la ri mem-bran - za

26

la ri-mem-bran-za mi-se-ra e do-len-te,
 mi-se-ra e do-len-te, la ri-mem-bran-za mi-se-ra e do-
 mi-se-ra e do-len-te, la ri-mem-bran-za mi-se-ra e do-
 mi-se-ra e do-len-te, mi-se-ra e do-len-te,

30

mi-se-ra e do-len-te, tu quel-la sè, tu quel-la, dian-zi sì vez-zo-sa e
 len-te, mi-se-ra e do-len-te, tu quel-la sè, tu quel-la, ch'e-ri pur dian-zi
 do-len-te, tu quel-la sè, tu quel-la, ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e

33

ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e bel-la, ch'e-ri pur
 bel-la, ch'e-ri pur dian-zi, ch'e-ri pur dian-zi
 ch'e-ri pur dian-zi sì vez-zo-sa e bel-la, sì vez-zo-sa e
 sì vez-zo-sa e bel-la, sì vez-zo-sa e bel-la,
 bel-la, ch'e-ri pur dian-zi

dian - zi sì vez-zo-sa e bel - la, sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son'

sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son' io già

bel - la, sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son' io

ch'e - ri pur dian - zi sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son'

sì vez-zo-sa e bel - la, ma non son' io già

io già quel ch'un tem - po fu - i, sì ca - ro agli

quel, oc - chi al - tru -

già quel ch'un sì ca -

io già quel ch'un tem - po fu - i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i,

quel ch'un tem - po fu - i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru -

oc - chi al - tru - - - - - i.

i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i.

ro agli oc - chi al - tru - i, agli oc chi al - tru - i.

sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i, sì ca - ro agli oc chi al - tru - i.

i, sì ca - ro agli oc - chi al - tru - i.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Primavera](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Il Primo Libro de Madrigali No 1