

Kanones

Papagei'n

Kanon zu drei Stimmen

Eberhard Arning

Opus 91 Nr. 1

1 1

Pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa -

4 2

pa - pa - gei'n schnat - tern, flat - tern, knat - tern, rat - tern,

7 3

plap - per'n, klap - per'n gem zu zwei'n; knab - berr'n Ker - ne,

10

bei - ßen Bee - ren, fres - sen Fröh - lich nie al - lein.

musicalion

klicken für mehr

Wenn alles lacht

Kanon zu vier Stimmen

Eberhard Arning

Opus 91 Nr. 2

13 1 2

Wenn al - les lacht, ha ha ha, und al - les

16 3

singt, hi hi hi, die schön - ste

18 4

Me - he - he - he - lo - die er - klingt. Ho ho ho.

Die Liebe ist ein süßes Übel

Kanon zu vier Stimmen

Eberhard Arning
Opus 91 Nr. 3

21 1 Die Lie - be ist ein sü - ßes Ü - bel, ein leich - tes

26 und ein schwe - res Joch. Sie kommt mir vor wie ei - ne

31 4 Zwie - bel: Man weint da - bei und isst sie doch.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kanons](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kanons

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)