

Kanones

Papagei'n

Kanon zu drei Stimmen

Eberhard Arning

Opus 91 Nr. 1

1 1

Pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa - pa -

4 2

pa - pa - gei'n schnat - tern, flat - tern, knat - tern, rat - tern,

7 3

plap - per'n, klap - per'n gem zu zwei'n; knab - berr'n Ker - ne,

10

bei - ßen Bee - ren, fres - sen Fröh - lich nie al - lein.

musicalion

click for more

Wenn alles lacht

Kanon zu vier Stimmen

Eberhard Arning

Opus 91 Nr. 2

13 1 2

Wenn al - les lacht, ha ha ha, und al - les

16 3

singt, hi hi hi, die schön - ste

18 4

Me - he - he - he - lo - die er - klingt. Ho ho ho.

Die Liebe ist ein süßes Übel

Kanon zu vier Stimmen

Eberhard Arning
Opus 91 Nr. 3

21 1 Die Lie - be ist ein sü - ßes Ü - bel, ein leich - tes

26 und ein schwe - res Joch. Sie kommt mir vor wie ei - ne

31 4 Zwie - bel: Man weint da - bei und isst sie doch.



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Canons](#)

Composer: [Eberhard Arning](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Canons

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)