

♩=78



musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

f

3

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

mf

mf

Hf

VI I

VI II

f

3

Vla

Vc

Kb

f

3

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr(F) I

Hr(F) II

Tr(B) I

Tr(B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Fg
Hr (F) I
Hr (F) II
Tr (B) I
Tr (B) II
Hf
Vl I
Vl II
Vla
Vc
Kb

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Fg
Hr (F) I
Hr (F) II
Tr (B) I
Tr (B) II
Hf
VI I
VI II
Vla
Vc
Kb

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

147

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

150



musicalion
klicken für mehr

155

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

158

The image displays a musical score for measures 158 through 161. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes Flutes I and II (Fl I, Fl II), Oboes I and II (Ob I, Ob II), and Bassoon I and II (Tr(B) I, Tr(B) II). The string section includes Violins I and II (VI I, VI II), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score features various musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. A large, stylized orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font is centered over the middle of the page. Below the word, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, lowercase font. Above the oval, there are several musical notes and a treble clef, suggesting a musical theme for the logo.

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr(F) I

Hr(F) II

Tr(B) I

Tr(B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Fg
Hr (F) I
Hr (F) II
Tr (B) I
Tr (B) II
Hf
VI I
VI II
Vla
Vc
Kb

163

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

165

Fl I *p*

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I *pp*

VI II *pp*

Vla *pp*

Vc *pp*

Kb *pp*

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

mp

sordino

mp

mp

p

mf

p

musicalion
klicken für mehr

173

musicalion
klicken für mehr

Fl I *p*

Fl II *p*

Ob I

Ob II *p*

Fg

Hr (F) I *p*

Hr (F) II *p*

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I *p*

VI II *p*

Vla *p* pizz.

Vc *mp* *mp* pizz.

Kb *mp*

177

Fl I *ritardando*

Fl II *ritardando*

Ob I *ritardando*

Ob II *ritardando*

Fg *ritardando*

Hr (F) I *ritardando*

Hr (F) II *ritardando*

Tr (B) I *ritardando*

Tr (B) II *ritardando*

Hf *ritardando*

VI I *solo ritardando*

VI II *solo ritardando*

Vla *solo ritardando*

Vc *solo ritardando*

Kb *arco ritardando*

musicalion
klicken für mehr

182

a tempo

Fl I

a tempo

Fl II

a tempo

Ob I

a tempo

Ob II

a tempo

Fg

mp

a tempo

Hr (F) I

a tempo

Hr (F) II

a tempo

Tr (B) I

a tempo

Tr (B) II

a tempo

Hf

p

p

a tempo / Tutti

VI I

p

a tempo / Tutti

VI II

p

a tempo / Tutti

Vla

p

a tempo / Tutti

Vc

p

a tempo

Kb

p pizz.

musicalion
klicken für mehr

187

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

196

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

sordino

musicalion
klicken für mehr

202

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

mp

mp

p

mf

p

p

musicalion
klicken für mehr

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Fg

mp

Hr (F) I

Hr (F) II

Tr (B) I

Tr (B) II

Hf

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Windspiele 2.Teil](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte 2+Fagott+Harfe+[VI2]+[Hn2+Trp2]+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Harfe = Hf(1),
Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) =
Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)