

Der grimmig Tod

Michael Praetorius (* 1571; † 1621)

1 $\text{♩} = 55$

Sopran

1. Der grim - mig Tod mit sei - nem Pfeil tut nach dem
2. *Kein Mensch auf* Erd' uns sa - gen kann, wann wir von
3. Viel - leicht ist heut' der letz - te Tag, den du noch
4. Der die - ses Lied - lein hat ge - macht, von neu - em

Alt

1. Der grim - mig Tod mit sei - nem Pfeil tut nach dem
2. *Kein Mensch auf* Erd' uns sa - gen kann, wann wir von
3. Viel - leicht ist heut' der letz - te Tag, den du noch
4. Der die - ses Lied - lein hat ge - macht, von neu - em

Bass

1. Der grim - mig Tod mit sei - nem Pfeil tut nach dem
2. *Kein Mensch auf* Erd' uns sa - gen kann, wann wir von
3. Viel - leicht ist heut' der letz - te Tag, den du noch
4. Der die - ses Lied - lein hat ge - macht, von neu - em

musicalion

klicken für mehr

4

S.

Le - ben zie - len, sein' Bo - gen schießt er ab mit
hin - nen müs - sen; wann kommt der Tod und klop - fet
hast zu le - ben; O Mensch, ver - acht' nicht, was ich
hat ge - sun - gen, der hat gar oft den Tod be -

A.

Le - ben zie - len, sein' Bo - gen schießt er ab mit
hin - nen müs - sen; wann kommt der Tod und klop - fet
hast zu le - ben; O Mensch, ver - acht' nicht, was ich
hat ge - sun - gen, der hat gar oft den Tod be -

B.

Le - ben zie - len, sein' Bo - gen schießt er ab mit
hin - nen müs - sen; wann kommt der Tod und klop - fet
hast zu le - ben; O Mensch, ver - acht' nicht, was ich
hat ge - sun - gen, der hat gar oft den Tod be -

8 * Hohl=Grab

S. Eil' und läßt mit sich nicht spie - len. Das Le - ben schwind't wie
an, so muß man ihm auf - schlie - ßen. Er nimmt mit G'walt hin
 sag: nach Tu - gend sollst du stre - ben! Wie man - cher Mann wird
*tracht', und letzt - lich mit ihm g'run - gen. Liegt jetzt im Hohl, * es*

A. Eil' und läßt mit sich nicht spie - len. Das Le - ben schwind't wie
an, so muß man ihm auf - schlie - ßen. Er nimmt mit G'walt hin
 sag: nach Tu - gend sollst du stre - ben! Wie man - cher Mann wird
tracht', und letzt - lich mit ihm g'run - gen. Liegt jetzt im Hohl, es

B. Eil' und läßt mit sich nicht spie - len. Das Le - ben schwind't wie
an, so muß man ihm auf - schlie - ßen. Er nimmt mit G'walt hin
 sag: nach Tu - gend sollst du stre - ben! Wie man - cher Mann wird
tracht', und letzt - lich mit ihm g'run - gen. Liegt jetzt im Hohl, es

musicalion

klicken für mehr

12 ein langes Leben erhofft

S. Rauch im Wind, kein Fleisch mag ihm ent - rin - nen;
Jung und Alt, tut sich vor nie - mand scheu - en:
 müs - sen dran, so hofft noch viel der Jah - ren: *
tut ihm wohl, tief in der Erd' ver - bor - gen.

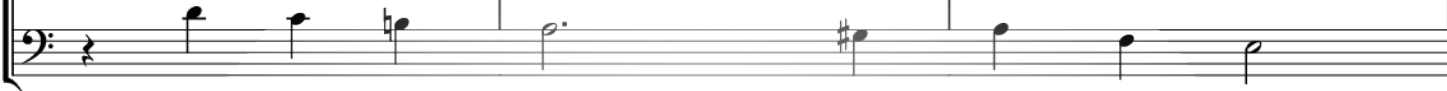
A. Rauch im Wind, kein Fleisch mag ihm ent - rin - nen;
Jung und Alt, tut sich vor nie - mand scheu - en:
 müs - sen dran, so hofft noch viel der Jah - ren:
tut ihm wohl, tief in der Erd' ver - bor - gen.

B. Rauch im Wind, kein Fleisch mag ihm ent - rin - nen;
Jung und Alt, tut sich vor nie - mand scheu - en:
 müs - sen dran, so hofft noch viel der Jah - ren:
tut ihm wohl, tief in der Erd' ver - bor - gen.

15 ** weil=dieweil, während*

S. 
 kein Gut noch Schatz find't bei ihm Platz:
des Kö - nigs Stab bricht er bald ab
 und muß doch heint, weil * d'Sonn noch scheint,
Sieh auf dein Sach', du mußt her - nach;

A. 
 kein Gut noch Schatz find't bei ihm Platz:
des Kö - nigs Stab bricht er bald ab
 und muß doch heint, weil d'Sonn noch scheint,
Sieh auf dein Sach', du mußt her - nach;

B. 
 kein Gut noch Schatz find't bei ihm Platz:
des Kö - nigs Stab bricht er bald ab
 und muß doch heint, weil d'Sonn noch scheint,
Sieh auf dein Sach', du mußt her - nach;

18 *Reien=Reigen*

S. 
 du mußt mit ihm von hin - nen, du mußt mit ihm von hin - nen.
*und führt ihn an, den Rei - en, und führt ihn an, den Rei - en. **
 zur Höll' hin - un - ter fah - ren, zur Höll' hin - un - ter fah - ren.
 es sei heut' o - der mor - gen, es sei heut' o - der mor - gen.

A. 
 du mußt mit ihm von hin - nen, du mußt mit ihm von hin - nen.
und führt ihn an, den Rei - en, und führt ihn an, den Rei - en.
 zur Höll' hin - un - ter fah - ren, zur Höll' hin - un - ter fah - ren.
 es sei heut' o - der mor - gen, es sei heut' o - der mor - gen.

B. 
 du mußt mit ihm von hin - nen, du mußt mit ihm von hin - nen.
und führt ihn an, den Rei - en, und führt ihn an, den Rei - en.
 zur Höll' hin - un - ter fah - ren, zur Höll' hin - un - ter fah - ren.
 es sei heut' o - der mor - gen, es sei heut' o - der mor - gen.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der grimmig Tod](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Gedenk' des Todes! Davon zeigt der 3-stimmige Vokalsatz. Auch für gleiche Stimmen (eine Quart höher) aufführbar.