

Seligpreisungen

Chorauszug

Werner Broszeit

Soprano



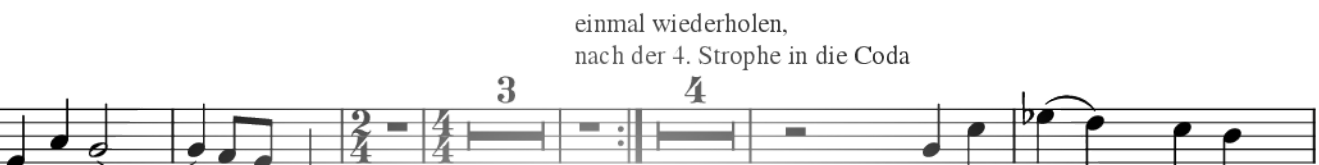
1. Se - lig sind die Sanft - mü - ti - gen, denn sie wer - den das
2. Se - lig sind die Barm - her - zi - gen, denn sie wer - den Barm -
4. Se - lig sind die Fried - fer - ti - gen, denn sie wer - den ____

S.



12
Erd - reich be - sit - zen. Die Sanft - mü - ti - gen wer - den die Er - de be sit - zen. Se - lig
her - zig - keit er - lan - gen. Die Barm - her - zi - gen wer - den Barm - her - zig - keit er - lan - gen. Se - lig
Got - tes Kin - der heis - sen. Die Fried - fer - ti - gen wer - den - Got - tes Kin - der heis - sen. Se - lig

S.



18
sind die Sanft - mü - ti - gen.
sind die Barm - her - zi - gen.
sind die Fried - fer - ti - gen.
einmal wiederholen,
nach der 4. Strophe in die Coda
3. Se - lig, se - lig sind,

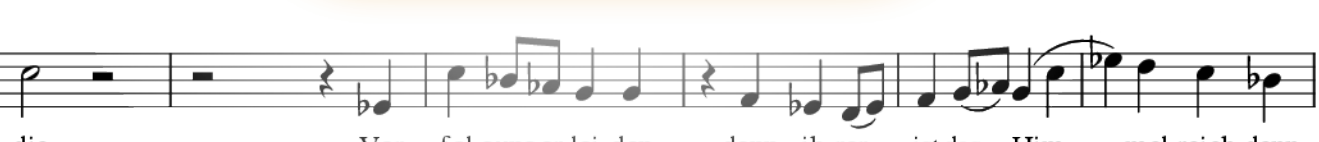
B.



um der Ge - rech - tig - keit

musicalion
klicken für mehr

S.



31
die Ver - fol - gung - er - lei - den, denn ih - rer ist das Him - mel - reich, denn

B.



wil - len Ver - fol - gung - er - lei - den, denn ih - rer ist das Him - mel - reich, denn ih - rer

S.



37
ih - rer ist das Him - mel - reich.
rit - - - - -
zu Takt 5

B.



ist das Him - mel - reich.

CODA
D.S.
zu Takt 5

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seligpreisungen](#)

Komponist: [Werner Broszeit](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)