

Der edle Schäfer Coridon

(Liebes-Scherzlied)

Aus den "Waldliederlein - Erster Theil", No. 11 (1621)

Johann Hermann Schein (* 1586; † 1630)

1 $\text{♩} = 60$

Sopran I

1. Der ed - le Schä - fer Co - ri - don einst - mals in Trau - ren
2. Als ob die schö - ne Fil - li käm, ganz lei - se zu ihm
3. Ab'r sol - che Freu - de währt nicht lang, da - mit er wurd' be -
4. Ach, sprach der gu - te Co - ri - don, schaffst du mir sol - che

Sopran II

1. Der ed - le Schä - fer Co - ri - don einst - mals in Trau - ren
2. Als ob die schö - ne Fil - li käm, ganz lei - se zu ihm
3. Ab'r sol - che Freu - de währt nicht lang, da - mit er wurd' be -
4. Ach, sprach der gu - te Co - ri - don, schaffst du mir sol - che

Bass

1. Der ed - le Schä - fer Co - ri - don einst - mals in Trau - ren
2. Als ob die schö - ne Fil - li käm, ganz lei - se zu ihm
3. Ab'r sol - che Freu - de währt nicht lang, da - mit er wurd' be -
4. Ach, sprach der gu - te Co - ri - don, schaffst du mir sol - che

Cembalo

musicalion
klicken für mehr

5

S. I

tief dacht an sein lieb - ste Fil - li schon,
ging, ihn freund - lich in ihr Ärm - lein nähm',
- tört, als er ge - macht kaum den An - fang,
Freud, o al - ler - lieb - ste Fil - li schon,

S. II

tief dacht an sein lieb - ste Fil - li schon,
ging, ihn freund - lich in ihr Ärm - lein nähm',
- tört, als er ge - macht kaum den An - fang,
Freud, o al - ler - lieb - ste Fil - li schon,

B.

tief dacht an sein lieb - ste Fil - li schon, daß er dar -
ging, ihn freund - lich in ihr Ärm - lein nähm', zu küs - sen
- tört, als er ge - macht kaum den An - fang, sie, lei - der
Freud, o al - ler - lieb - ste Fil - li schon, wenn ich schlaf

Cbl.

8

S. I

daß er dar - üb'r ent - schlief.
zu küs - sen auch an - fing.
sie, lei - der wied'r auf - hört.
wenn ich schlaf von dir weit:

S. II

daß er dar - üb'r ent - schlief.
zu küs - sen auch an - fing.
sie, lei - der wied'r auf - hört.
wenn ich schlaf von dir weit:

B.

üb'r ent - schlief.
auch an - fing.
wied'r auf - hört.
von dir weit:

Cbl.

1. 2.

musicalion

klicken für mehr

12 $\text{♩} = 50$

S. I

Und als er ein - ge - schla - fen kaum, sein
Da - von er ganz voll Freu - den ward: wie
A - mor mit sei - nen Flü - ge - lein ein
was wird denn dein lieb' Mün - de - lein für

S. II

Und als er ein - ge - schla - fen kaum, sein
Da - von er ganz voll Freu - den ward: wie
A - mor mit sei - nen Flü - ge - lein ein
was wird denn dein lieb' Mün - de - lein für

B.

Und als er ein - ge - schla - fen kaum, sein
Da - von er ganz voll Freu - den ward: wie
A - mor mit sei - nen Flü - ge - lein ein
was wird denn dein lieb' Mün - de - lein für

Cbl.

16

S. I
Au - gen zu - ge - schlos-sen, da macht ihm durch ein
soll ich das ver - ste - hen, sprach er, mein lieb - ste
groß Ge - räu - sche mach-te, daß Co - ri - don vom
gro - ße Freud mir ma - chen, wenn ich bei dir, o

S. II
Au - gen zu - ge - schlos-sen, da macht ihm durch ein
soll ich das ver - ste - hen, sprach er, mein lieb - ste
groß Ge - räu - sche mach-te, daß Co - ri - don vom
gro - ße Freud mir ma - chen, wenn ich bei dir, o

B.
Au - gen zu - ge - schlos-sen, da macht ihm durch ein
soll ich das ver - ste - hen, sprach er, mein lieb - ste
groß Ge - räu - sche mach-te, daß Co - ri - don vom
gro - ße Freud mir ma - chen, wenn ich bei dir, o

Cbl.



musicalion

klicken für mehr

21

S. I
sü - ßen Traum A - mor ein' Lie - bes - pos - sen. - pos - sen.
Fil - li zart, daß mir's so wohl tut ge - hen? ge - hen?
Schla - fe sein durch sol - ches wied'r er - wach-te. - wach - te.
Lie - be - lein, selbst schla - fen sollt' und wa - chen? wa - chen?

S. II
sü - ßen Traum A - mor ein' Lie - bes - pos - sen. - pos - sen.
Fil - li zart, daß mir's so wohl tut ge - hen? ge - hen?
Schla - fe sein durch sol - ches wied'r er - wach-te. - wach - te.
Lie - be - lein, selbst schla - fen sollt' und wa - chen? wa - chen?

B.
sü - ßen Traum A - mor ein' Lie - bes - pos - sen. - pos - sen.
Fil - li zart, daß mir's so wohl tut ge - hen? ge - hen?
Schla - fe sein durch sol - ches wied'r er - wach-te. - wach - te.
Lie - be - lein, selbst schla - fen sollt' und wa - chen? wa - chen?

Cbl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der edle Schäfer Coridon](#)

Komponist: [Johann Hermann Schein](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSB+Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Ein 3-stimmiges Liebes-Scherzlied mit b.c. (Cembalo). Aus den "Waldliederlein - Erster Theil", No. 11 (1621); auch mit geistlichem Text zum Thema "Erschaffung der Frau" ("Als Adam ohne Helferlin", siehe dort) verfügbar.