

# Am Abend

1

Text: Elise Klein in "Frohe Lieder":  
eine Sammlung von Liedern für Sonntagsschule und Jugendvereine (1898)

Jürgen Sehring, 2019

ruhig, geheimnisvoll

Solo

Solistin (Alt) / Chor

*mp* Lei-se senkt sich still die Nacht schon auf Berg und Tal, hat den Frie-den

Orgel (ohne Pedal)

*p*

Chor

*p* uns ge-bracht nach des Ta - - ges Qual; um Hüt-te und Pa-last, leis' und un-ge-

T/ß summen

**musicalion**  
klicken für mehr

seh'n, vol-ler Mil-de, oh-ne Rast, lich-te En-gel geh'n.

*mp* 2.Trö-sten lind den See-len-schmerz

*mp*

*p*

und den stil-len Gram, zieh'n die See-le him-mel-wärts, die am Lei-de lahm.

subito *p*

*mp* Und sie weiß nicht wie's ge-schah, daß die Trau-er schweigt, ahnt nicht, daß ihr Bo-ten nah',

*mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

von dem Herrn ge-sandt.

*p* 3. Möcht' wohl so ein En-gel sein, der so lieb und still

*pp*

T/B summen

*mp* *pp*

**Solo**

*p* bei den Men-schen keh-ret ein mit der Lie-be Füll';  
Baß summt Baß singt

*mp* der mit wei-cher, mil-der Hand

**Tutti**  
rit. langsamer

und mit fro-hem Mut  
Un-ge-kannt, un-ge-nannt,

**musicalion**  
klicken für mehr

*pp*

En - - - gel dien - - ste  
tut.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Am Abend](#)

*Komponist:* [Jürgen Sehring](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Abendlieder

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Chor>SATB+Org

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Orgel = Org(1)