

Nun wandre, Maria

(Ocana, trans. Heyse)

Hugo Wolf

Langsam und ruhig

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include *p* (piano) for the vocal line and *pp* (pianissimo) for the piano accompaniment.

Nun wan - dre, Ma - ri - a, nun

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. Dynamics include *p* (piano) for the vocal line and *pp* (pianissimo) for the piano accompaniment.

wan - dre nur fort. Schon Krä - hen die Häh - ne und nah ist der Ort. Nun

The third system continues the musical score. The vocal line has a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with chords and single notes. Dynamics include *p* (piano) for the vocal line and *pp* (pianissimo) for the piano accompaniment.

wan - dre, Ge-lieb - te, du Klein - od mein, und bal - de wir wer - den in Bet-le-hem sein.

11

Dann ru - hest du fein und schlum - merst dort. Schon

p *pp*

14

krä - hen die Häh - ne und nah ist der Ort. Wohl seh ich, Her - rin,

mf

18

die Kraft dir schwin - den kann dei - ne Schmer - zen ach, kaum ver - win - den.

mf *p*

21

Ge - trost! wohl fin - den wir Her - berg dort; — schon kräh'n die Häh - ne und

pp *p*

25 *pp*

nah ist der Ort. _____ Wär erst be-stan - den dein Stünd-lein, Ma-rie, die

pp

29 (sehr zart)

gu - te Bot schaft gut lohnt' ich sie. Das E - se - lein hie

32 *pp* *dim.* aus weiter Ferne)

gab' ich drum fort! Schon krä - hen die Häh - ne, komm!

35

nah ist der Ort. _____

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun wandre, Maria](#)

Komponist: [Hugo Wolf](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Spanisches Liederbuch (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)