

Vierte Landmesse

Graduale

Simon Sechter
bearb.: M. Höbl

Allegro ma non troppo

Violine I

Violine II

Kontrabass

Sopran

Mul - ti, qui per-se - quun - tur me, et tri - bu-lant me, mul - ti,

Alt

Bass

musicalion
click for more

5

VI. I

VI. II

Kb.

5

S.

mul - ti, qui per-se - quun-tur me, et tri - bu-lant me: a tes-ti-mo-ni-is Tu - is non de-cli-

A.

a tes-ti-mo-ni-is Tu - is non de-cli-

B.

a tes-ti-mo-ni-is Tu - is non de-cli-

5

10

VI. I

VI. II

Kb.

S.

na - vi, a tes - ti - mo - ni - is Tu - is non de - cli - na - vi, a tes - ti - mo - ni - is

A.

na - vi, a tes - ti - mo - ni - is Tu - is non de - cli - na - vi, a tes - ti - mo - ni - is

B.

na - vi, a tes - ti - mo - ni - is Tu - is non de - cli - na - vi, a tes - ti - mo - ni - is

10

15

VI. I

VI. II

Kb.

S.

Tu - is non de - cli - na - - - vi. Mul - ti, qui per - se - quun - tur me,

A.

Tu - is non de - cli - na - - - vi.

B.

Tu - is non de - cli - na - - - vi.

15

musicalion
click for more

20

VI. I

VI. II

Kb.

S.

mul - ti, qui tri - bu - lant me: a tes - ti - mo - ni - is Tu - is non de - cli - na - vi,

A.

a tes - ti - mo - ni - is Tu - is non de - cli - na - vi,

B.

a tes - ti - mo - ni - is Tu - is non de - cli - na - vi,

20

25

VI. I

VI. II

Kb.

S.

a tes - ti - mo - - - ni - - is

A.

a tes - ti - mo - - - ni - - is

B.

a tes - ti - mo - - - ni - - is

25

25

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título:

Compositor: [Simon Sechter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+Org+[VI2+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Contrabajo = Cb(1), Órgano = Org(1),Violín = VI(2)