

Jodel, sing! Maxel, spring!

für Gitarre solo

Trad. Volksweise
Bearb.: B. Leopolder

♩ = 120

The musical score is written for guitar solo in 3/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with fingerings indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The second staff continues the melody and bass line. The third staff includes a double bar line and a second ending marked 'II'. The fourth staff includes a first ending marked 'I'. The fifth staff concludes the piece with a double bar line. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'click for more' in smaller orange text is centered over the middle of the score.

Jodel, sing! Maxel, spring!
Ich hör drauß Wunderding
Musikklang, Engelsang
wahrt heut d'Nacht lang.
Auf vom Schlaf, losts nur zu,
weils heut gibt gar kein Ruh!
Lieblich toll, freudenvoll!
O mir gfallts wohl!

Gehn wir all zu dem Stall!
Z' Bethlehem drunt im Tal
leidt das Kind für die Sünd,
Buben läuft gschwind!
Dort liegt der große Gott,
vor aller Welt zum Spott!
Er, das Wort! Ich geh fort,
such Gott all dort.

"Schlaf süß ein, liebs Kindlein,
auf dem Strohbettelein!
Trag Geduld mit der Schuld!
Bitten um Huld
Kommst Du auf Deinen Thron,
sieh uns doch gütig an!
Sünd verzeih, Gnad verleih,
schenk uns Dein Reich!"

Type: Sheet music

Title: [Yodel, sing! Maxel, jump!](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Folk Music

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: German songs

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Stringed instruments solo

Arrangement: Guitar

Orchestration: Guitar = Gtr(1)

Trad. folk tune