

## Altkeltisches Gebet

## Ruhige Viertel

klicken für mehr

6

Fl

Hf

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

11



**musicalion**  
klicken für mehr

16

Fl

Hf

SS

E-S

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

Got - tes, der du ü-ber mir wa - chest. *mf* Du En-gel Got - es

En - gel Got - tes, der du ü-ber mir wa- chest. *mf* Du

**musicalion**  
klicken für mehr

21

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Fl** (Flute): Treble clef, mostly rests.
- Hf** (Horn): Treble and Bass clefs, playing a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.
- SS** (Soprano): Treble clef, vocal line with lyrics.
- E-S** (E-Soprano): Treble clef, vocal line with lyrics.
- VI I** (Violin I): Treble clef, melodic line.
- VI II** (Violin II): Treble clef, melodic line.
- Vla** (Viola): Bass clef, melodic line.
- Vc** (Violoncello): Bass clef, harmonic line.
- Kb** (Kontrabaß): Bass clef, harmonic line.

The vocal parts (SS and E-S) have the following lyrics:

SS: Du En-gel Got - es, du En-gel

E-S: En-gel Got - tes, du En-gel Got - tes,

A large orange watermark with the text **musicalion** and *klicken für mehr* is centered over the middle of the score.

Fl

Hf

SS

E-S

Got - es, der du ü-ber mir wa- - -chest.

du Engel Got - es, der du ü-ber mir wa- -

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

*pizz.*

**musicalion**  
klicken für mehr

31

Fl

Hf

SS

E-S

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

der du ü-ber mir, der du ü-ber mir wa- - chest, chest, der du ü-ber mir, der du ü-ber mir wa- - -

*arco* *mf*

*arco* *mf*

*mf*

*mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

35

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Fl** (Flute): Treble clef, whole rests in both measures.
- Hf** (Harp): Treble and Bass clefs, whole notes in both measures.
- SS** (Soprano): Treble clef, triplet eighth notes in the first measure, then a whole note in the second measure.
- E-S** (E-Soprano): Treble clef, whole notes in both measures.
- Vl I** (Violin I): Treble clef, quarter notes in the first measure, eighth notes in the second measure.
- Vl II** (Violin II): Treble clef, quarter notes in the first measure, eighth notes in the second measure.
- Vla** (Viola): Bass clef, whole notes in both measures.
- Vc** (Violoncello): Bass clef, whole notes in both measures.
- Kb** (Kontrabaß): Bass clef, whole notes in both measures.

Vocal lyrics for SS and E-S:

SS: im Na-men des himm-li-schen Va-ters      der

E-S: - chest,      im Na-men des himm-li-schen Va-ters,

A central watermark reads: **musicalion** klicken für mehr



37

Fl

Hf

SS  
Barm - her - zi - gen

E-S  
des Barm - her-zi

des Barm - her-zi-gen,

des Barm -

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

41

Fl

Hf

SS

E-S

gen, des kö-nig-li - chen Hü - ters al - ler Hei - li-gen,  
her-zi-gen, des kö-nig-li - chen Hü - ters al - ler Hei - li-gen,

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

45

*a tempo*

Fl *p*

Hf *p*

SS *p* die mich ein - hülln in die-ser Nacht, in die-ser Nacht,

E-S *p* die mich ein - hülln in die-ser Nacht, in die-ser Nacht, in die-ser Nacht,

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

die mich ein - hülln in die - ser Nacht, ein - hülln in dieser

die mich ein - hülln in dieser Nacht, ein - hülln in dieser

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

Nacht, ein - hülln in die-ser Nacht:

Nacht, ein - hülln in die-ser Nacht:

*p* Herr blei -

*p* Herr blei -

*p* Herr blei -

*p* Herr blei -

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

be bei uns, ... ver - den und der Tag

be bei uns ... den und der Tag

be bei uns, ... blei-be bei uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag

be bei uns, ... blei-be bei uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

hat sich ge

hat sich

hat sich ge - nei - - - get.

hat sich ge - nei - - - get.

treib von und fort

treib von und fort

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

al - le Ver - su - chug und Ge - fahr,

al - le Ver - su - chug und Ge - fahr,

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr



74

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

treib vons fort

al-le Ver-su-chung

treib vons fort

al - le Ver-su-chung

*mf* Herr

blei -

*mf* Herr

*mf* Herr

blei -

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

und Ge-fahr, um - gib mich auf dem Meer der Gott-lo - sig-keit

und Ge-fahr, um - gib mich auf dem Meer der

blei -

bei

blei - be bei uns, blei -

be bei uns blei - be bei

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

Gott-lo-sig-keit und in den En-gen, Un-tie-fen, Stru-

be denn es will

uns, A-

be bei uns denn es will

uns, denn es will A-

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

- deln, treib von und fort

al - le Ver-su - chung und Ge-fahr,

Stru - - deln, treib von fahr al - le Ver - su - chung

A - - bend

- bend

A - - bend wer - den und der

- bend wer - den und der Tag

den und der

Tag

wer - den und der

den und der Tag

**musicalion**  
klicken für mehr

um-gib mich auf dem Meer der Goot-lo - sig - keit und in den En-gen, Um -

und Ge - fahr, um - gib mich auf dem Meer der Goot-lo - sig-keit und in

Tag - nei -

hat sich

Tag hat sich ge - nei -

hat sich ge - nei -

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VII

VI II

Vla

Vc

Kb

tie-fen, Stru - deln, *p* be - wah - re mein klei - nes Boot.

Un - tie-fen, Stru-deln, *p* be - wah-re, be - wahr mein Bott al - le - zeit.

nei -

get.

nei - get.

get.

**musicalion**  
klicken für mehr

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl *mf*

Hf

SS *mf* Blei-be bei uns, blei-be bei uns,

E-S *mf* Herr, bleib bei uns, blei-be bei uns, denn

S *mf* Herr, bleib ' denn es will

A *mf* Herr, denn es will

T *mf* Herr, blei - be bei uns, blei-be bei uns, denn

B *mf* Herr, blei - be bei uns, blei-be bei uns, denn

VI I *mf*

VI II *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

93

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

will A-bend wer-den

es will A bend wer - den, will A - bend wer -

A - bend den

A - bend den

es will A - bend wer - den und der Tag hat

es will A - bend wer - den und der Tag

es will A -

es will A -

**musicalion**  
klicken für mehr



Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

und der Tag hat sich ge-nei - get.

- den und der Tag hat sich ge - nei - get.

und der Tag - nei - get.

und der e - nei -

sich ge - nei - -

hat sich ge - nei - - get.

**musicalion**  
klicken für mehr

99

Fl

Hf

VI I

VI II

Vla

*mp*

*mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

105

Fl

VI I

VI II

Vla

109

Fl

VI I

VI II

Vla

113

Fl

Hf

SS

E-S

VI I

VI II

Vla

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

*mp* Du En - gel Got - tes *mf* der du ü-ber mir

*mp* Du En - gel Got - tes

*mf*

*mf*

118

SS - - - chest, im Na-men des himm-li-schen Va-tern,

E-S *mf* der du ü-ber mir wa- - - - chest, im Na-men des

Vl I

Vl II

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

121

Fl

SS des Barm - her-zi-gen, des kö-nig-li - chen Hü-tern al - ler

E-S himm-li-sche Va-tern, des Barm - her - zi - gen, des Hü-tern al - ler

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb



125

*a tempo*

Fl

Hf

SS

E-S

Hei - li-gen, *p* die mich ein-hül - len in die - ser Nacht: *f* Sei du ei-ne hel-le

Hei - li-gen *p* die mich ein-hül - len in dies-er Nacht: *f* Sei du

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

130



**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

leuch - ten - der Stern ü - ber mir, sei du ein sanf - ter

sei du ein leuch - ten - der Stern ü - ber mir, sei du ein

be bei A - bend wer -

be A - bend wer -

blei - be bei uns, denn es will A -

blei - be bei uns, denn es will A -

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

Pfad un - ter mir, und ein reund -

sanf - ter Pfad un - ter mir, und ein freud - li -

den, und der Tag hat

den, ler Tag hat

bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei

bend wer - den und der Tag hat sich ge -

**musicalion**  
klicken für mehr



139

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

li - cher Hir - te hin - ter mir, am Ta ge,

cher Hir - te hin - ter mir, an Ta ge,

sich

sich

get.

nei - get.

**musicalion**  
klicken für mehr

143

Fl

Hf

SS

E-S

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

in der Nacht

und für im - mer für

in der Nacht

und für im - mer für

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

**musicalion**  
klicken für mehr

146

Fl

Hf

SS

E-S

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

im - mer. Ich bin mü - de und ein Fremd - ling

**musicalion**  
klicken für mehr

151

Fl

Hf

SS

E-S

in die - ser Welt, in die - ser Welt, *mf* Lei - te mich in das Land der En -

in die-ser Welt, in die-ser Welt, *mf* Lei - te mich in das Land der En-gel

Vl I

Vl II

Vla

Vc

Kb

**musicalion**  
klicken für mehr

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

157

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

denn es ist Zeit \_\_\_\_\_ für mich heim-zu-keh-ren *f* in das Reich

denn es ist Zeit \_\_\_\_\_ für mich heim-zu-keh-ren in das Reich

uns blei -

uns blei -

Herr, blei - be bei uns

Herr, blei - be bei uns

**musicalion**  
klicken für mehr

161

Fl

Hf

SS

E-S

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

in das Reich Chri-sti zum Frie - den, zum Frie -

in das Reich Chri-sti zum Frie - den, zum Frie -

be bei ver - den, will A -

be bei den, will A -

blei - be bei uns, denn es will A - bend wer -

blei - be bei uns, denn es will A - bend wer -

**musicalion**  
klicken für mehr

165

*ritardando*

den des Him - mels.  
den des Him - mels.

bend wer - sei - nei - det.  
bend wer sei - nei - get.

den und der Tag hat sich ge - nei - get  
den und der Tag hat sich ge - nei - get

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Du Engel Gottes](#)

*Komponist:* [Gotthart Schulz](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Geistliches Konzert

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Solo>Sop2+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Fl+Hf

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(2), Harfe = Hf(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Dankbar schlicht für den Chor, kann auch mit Einzelstimmen gesungen werden. Die Streicher würden dann auch einzeln besetzt werden können. Die Harfenstimme ist leicht. / Die mp3-Aufnahme geht nur bis Takt 98.